

ПРИНЯТО

Педагогическим/ советом

МБОУ Новопавловский УВК

от «30» 08 2024 г.

Протокол № 16

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

Новопавловский УВК

_____ Е.П. Стефанцова

Приказ №404 от 02.09.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Школьный музей.Наследие родного края»

Направленность: туристко-
краеведческая
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 10-17 лет
Составитель: Рудник Н.А, педагог
дополнительного образования

Содержание программы

	Стр.	
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Воспитательный потенциал программы.	7
1.4	Учебный план	8
1.4.1	Содержание программы	9
1.4.2	Планируемые результаты	16
2	Комплекс организационно-педагогических условий	16
2.1	Календарный учебный график	16
2.2	Условия реализации программы	16
2.2.1	Материально – техническое обеспечение	16
2.2.2	Методическое обеспечение программы	16
2.3	Формы контроля (аттестации)	17
2.4	Календарно-тематическое планирование	18
3	Список литературы	21
	Приложения	23
	Лист корректировки	23

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Программа кружка «Школьный музей» составлена на основе нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции); Закон Республики Крым «Об образовании в Республике Крым» от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015;

Федеральный закон от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (в действующей редакции);

Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101).

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р.;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Письмо Министерства образования № 28-51-181/16 от 12 марта 2003 г. О деятельности музеев образовательных учреждений.

- «Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)» (приказ от 10.06.2022 № 309-ос);

- «Положением о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» (приказ от 30.08.2021 № 412-ос);

- Рабочей программой воспитания МБОУ «Новопавловский УВК» (приказ от 29.08.2022 № 415);

- с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2.2821-10).

Направленность программы - туристско-краеведческая.

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Школьный музей» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Актуальность

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Основные новации, кардинально изменившие музей, приходятся на конец XX столетия. Это время ознаменовалось новшествами в экономической и политической сферах, повлиявшими и на общую культурную ситуацию. Среди факторов, способствовавших активизации музейного дела можно отметить:

- демократизацию и деидеологизацию общества, способствовавших развитию культуры повседневности («низовой культуры») как альтернативы официальной культуре и обращению к человеку как главной фигуре музейной коммуникации (антропологизация музея);
- глобализацию экологического кризиса, стимулировавшего рост музейного наследия;
- НТР и возникновение информационного общества с особой значимостью образования, приведшие к изменению роли музея: от хранителя и интерпретатора к новому каналу культурной (музейной) коммуникации;
- разнообразие и единство современного мира, отразившиеся в поиске новых моделей музея и параллельном развитии национальной идеи и интернационализации музееведения;
- формирование рыночной экономики, не только создавшей сферу музейного менеджмента, но и переориентировавшей музей на интерес к случайному посетителю и, как следствие этого, возникновение музейной педагогики и музейной социологии, трансформировавшей музееведение как вспомогательную дисциплину в междисциплинарное направление - музеологию.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к

прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Отличительные особенности программы

Отличие программы «Школьный музей» от аналогичных программ историко-краеведческой направленности (проанализированы программы Осокиной Е. И. «Шаги в прошлое», Е.С. Дроздовой «Школьный музей») заключается в том что:

1 Программа включает в себя тематические модули, направленные на изучение истории родного края, формирование базовых навыков по работе в музее. Содержание программы имеет концентрическое построение, где в каждом модуле реализуется концептуальная идея восхождения воспитанников от познания культуры и истории близкого окружения (семья, школа, село) как части малой родины, через музейно-краеведческую деятельность, объектом которой является родной край (Республика Крым), к большой Родине - России.

2 Программа предполагает использование проектной и исследовательской деятельности:

- разработка экскурсии, сбор материала и оформление тематической музейной экспозиции, защита
- исследовательского проекта и другие.

3 Результаты освоения программы ориентированы на ФГОС 2 и 3 поколения и предполагают мониторинг конкретных результатов на трёх уровнях: предметном, метапредметном, личностном.

4 Программа имеет интегративный характер. Она соединяет в равной мере обществоведческие, исторические знания, сочетает в себе региональный и национально-культурный компоненты, экскурсионно-массовую, туристическую и исследовательскую деятельность. Основной формой организации образовательного процесса является экскурсия.

Педагогическая целесообразность

Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, а богатый практический опыт музеев, библиотек Ялты и непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Адресат программы

Программа рассчитана на школьников 10-17 лет (5-11 классы). К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются все дети без исключения, не имеющие медицинских

противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Группы могут быть смешанными, разновозрастными, но при их формировании и в образовательном процессе обязательно учитываются возрастные, физические и психологических особенностей детей.

Объем и срок освоения

Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется в объёме 102 часов.

Уровень программы

Уровень программы – стартовый.

Форма образования: очная.

Режим деятельности

Общая продолжительность обучения составляет 102 часа – 3 часа в неделю.

Продолжительность учебного занятия соответствует академическому часу и устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей детей и допустимой для их возраста нагрузки:

- для школьников младшего, среднего и старшего возраста - 45 минут.

В целях реализации здоровьесберегающего подхода при организации образовательного процесса во время учебных занятий в обязательном порядке предусматриваются физкультурные паузы, а между занятиями – перемены.

Язык реализации программы

Обучение по программе ведется на государственном языке – русском.

Финансовое обеспечение реализации программы

Реализация программы предусматривается бюджетное финансирование.

1.2 Цели и задачи программы

Цель курса - способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Основными задачами курса являются:

- образовательные: расширить и углубить знания по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;

- личностные: воспитать гражданственность, любовь к Родине, почитание и уважение народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственность поколений, ответственность за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции;

- метапредметные: приобщить школьников к исследовательской деятельности, развить познавательный интерес к изучению истории и культуры.

1.3 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Музей является центром военно-патриотического, гражданского, этнокультурного воспитания подрастающего поколения, центром жизни школы.

Воспитательный потенциал школьного музея реализуется по различным направлениям:

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов;
- активизация гражданской позиции через участие в Совете музея.

1.4 Учебный план

№ п/п	Темы	1 год обучения				
		Теория	Практика	Всего	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие	2	-	2	Лекция, беседа,	Устный опрос
2	Музееведение	52	25	77	Лекция, беседы, практическая работа	Устный опрос, тестовые задания, игра, практическая работа, подготовка презентаций, экскурсия
3	Краеведение	9	14	23	Лекция, беседы, практическая работа, экскурсия	Устный опрос, практическая работа, беседа, сообщение, экскурсия

					В краеведче ский музей г.Красноп ерекопск	
4	Итоговое занятие	-	2	2	-	Защита научно-исследовательских работ
	Итого	61	41	102		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

I. Введение (2 часа)

Теория (2 часа): Школьный музей как организационно–методический центр музейного движения в школе и селе.

Участие учащихся в местных, муниципальных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Инструктаж по ТБ.

II. Музееведение (77 часов)

РАЗДЕЛ 1. Основы музейных знаний (18 часов)

2.1. 1. Цели и задачи курса (2 часа)

Теория. (2 часа) О чём будет рассказывать школьный музей. Цели, задачи, участники музейного движения. История, традиции, достижения, перспективный план работы творческого объединения, музея.

2.1.2. История музейного дела (4 часа)

Теория. (2 часа) Понятие музея. История возникновения музеев. Художественное коллекционирование в XVII веке. Рождение науки музеологии. Формирование концепции публичного музея. Музеи и общества в России. Коллекционирование в России конца XVIII-первой половины XIX веков. Первые учреждения музейного типа. Классификация музеев. Словарь музейных терминов. Музейное пространство.

Практика (2 часа) Выполнение теста «Музей - это...». Подготовка творческих заданий «Музей будущего», «Мой музей».

2.1.3. Знаменитые музеи мира (4 часа)

Теория (3 часа) Музеи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Эпоха Просвещения. Естественно-научные кабинеты XVI-XVII веков. Эпоха модерна. Лувр (Париж). Британский музей (Лондон). Прадо (Мадрид). Мюнхенская пинакотека (Мюнхен). Музей Д'Орсэ (Париж). Музей мадам Тюссо. (Лондон). Дрезденская галерея (Дрезден). Музей сказок «Юнибаккен» (Стокгольм). Галерея Уффици (Флоренция). Музей Ватикана. Виртуальные экскурсии по современным музеям.

Практика (1 час) Составление и решение кроссворда «Величайшие музеи мира». Подготовка эссе по истории музеев мира. Игра «Хранитель прошлого».

– музей».

2.1.4. У истоков музеев России (4 часа)

Теория (3 часа) Начало коллекционирования древностей. Кунсткамера, история возникновения, особенности экспозиции. Коллекционеры древностей и памятников искусства в XVIII- XIX веках. Научные общества и музеи в XIX веке. Создание крупных публичных музеев (Русский музей). Музеи в советское время. Государственная музейная сеть и её современное состояние.

Практика (1 час) Выполнение тестовых заданий «Музеи России».

2.1.5. Музеи Крыма (4 часа)

Теория (3 часа) Истории создания музеев Крыма. Виртуальные экскурсии по крымским музеям. Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия.

Практика (1 часа) Выполнение тестовых заданий «Музеи Крыма». Выполнение творческих заданий.

Раздел 2. Источники и материалы для музейных работ (12 часов)

2.2.1. Работа с историческими источниками (2 часа)

Теория (1 час) Работа в школьной, сельской библиотеках. Работа с историческими источниками.

Практика (1 час) Работа с книгами и брошюрами по изучаемой теме, прослушивание воспоминаний участников исторических событий.

2.2.2. Школьный музей и его разделы. Наследие в школьном музее (3 часа)

Теория (2 часа): Школьный музей и его разделы:

1. Из истории возникновения с.Новопавловка.
2. Наши ветераны войны.
3. «Вещи, которые воевали»
4. «Этнографическая мозаика»

Практика (1 час) Работа с инвентарной книгой школьного музея.

2.2.3. История Краснопереконского района (4 часа)

Теория (3 часа) История местности. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории города в контексте истории Крыма, государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практика (1 час) Подготовка презентаций.

2.2.4. О творчестве наших земляков (2 часа)

Теория (1 час) Знакомство с творчеством наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов.

Практика (1 час) Литературная гостиная. Презентации, проекты о знаменитых людях села и района.

Раздел 3. Научная организация музейных фондов (24 часа)

2.3.1. Функции школьного музея (2 часа)

Теория (2 час). Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет, детский клуб, общественная организация, объединяющая

детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и обучающихся; способ документирования истории родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации.

2.3.2. Организация школьного музея (4 часа)

Теория (2 часа). Формы деятельности школьного музея: музей-клуб, музей-театр и др. Документы регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательной организации» - основной документ, регламентирующий деятельность школьного музея. Понятие «профиль» и «тематика музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный архив, фотоальбом: фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали. Ордена и другие награды.

Практика (2 часа). Практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

2.3.3. Фонды музея. Музейный экспонат (4 часа)

Теория (3 часа) Понятие «фонды музея». Основной фонд (первоисточника) и фонд научно-вспомогательных материалов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы и др. Требования к фондам музея. Организация фондов музея. Состав и структура фондов. Основные направления фондовой работы. Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция. Группы и типы музейных предметов. Понятие «ценность музейного предмета». Уникальные и типовые музейные предметы. Виды и профили музеев: исторический, военно-исторический, художественный, литературный, этнографический, мемориальный, краеведческий, естественно-научный и др.

Практика (1 час) .Практикум. Идентификация доступного предмета как музейного экспоната.

2.3.4. Комплектование музейных фондов (4 часа)

Теория (3 часа). Значение и основные задачи комплектования фондов. Этапы комплектования фондов: планирование комплектования, поисково-собирательная работа, включение музейных предметов в экспозицию.

Поисковая работа, сбор и фиксация материалов. Плановость, целенаправленность, научность поиска. Формы собирательской работы: экскурсии, походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка.

Методика изучения музейных предметов. Определение (атрибуция) музейных предметов – выявление присущих предмету признаков.

Классификация и систематизация музейных предметов. Системы классификаций. Интерпретация предметов – синтез результатов определения и классификации. Организация работы по комплектованию фондов. Источники, организационные формы и планирование комплектования фондов.

Практика (1 час). Зачёт. Атрибуция музейного экспоната (на выбор).

2.3.5. Учёт и хранение фондов музея (4 часа)

Теория (3 час). Задачи и цель учёта музейных фондов. Фондовая документация как информационная система. Учёт фондов и учётная документация. Постоянное и временное хранение. Акты приёма предметов на постоянное хранение и возврата предметов временного хранения. Регистрационные книги первичного учёта. Научное определение и описание предметов. Инвентаризация – научные инвентари. Вспомогательные картотеки (тематические, топографические, именные, хронологические, библиографические, алфавитные). Каталогизация музейных фондов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Движение музейных предметов (отчёт и переучёт).

Задачи и цель хранения музейных фондов Режимы хранения фондов (температурный, влажностный, световой и др.). система и особенности хранения музейных фондов. Организация хранения. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практика (1 час) Практикум. Проведение инвентаризации, шифровки музейных предметов и заполнение учётной документации.

2.3.6. Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы (4 часа)

Теория (2 часа) Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат, «экспозиционный материал». «музейная экспозиция» и др.). экспозиционные материалы: музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др. особенности экспозиций разных групп музеев. Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практика (2 часа) Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей экспозиции по содержанию, приёмам построения и оформления. Практикум по составлению этикеток к экспонатам музея.

2.3.7. Приёмы оформления сменной экспозиции (2 часа)

Теория (1 час) Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст и подтекст. Алгоритм разработки и построения сменной экспозиции по теме: проведённого поиска с последовательной обработкой этапов и приёмов экспозиционной работы.

Практика (1 час) Практикум. Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции.

Раздел 4. Школа юного экскурсовода (2 часа)

2.4.1. Культурно образовательная деятельность музеев (2 часа)

Теория (2 час). Экскурсия как форма презентации, уходящая своими корнями

в глубокую древность. Лекционная работа (тематические циклы лекций, лекции выходного дня и др.. Консультации (компьютерные справочно-информационные программы) массовые мероприятия: образовательные и досуговые.

Раздел 5. Экскурсионная работа (14 часов)

2.5.1. Классификация экскурсий (2 часа)

Теория (2 часа). Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Функции экскурсии. Признаки экскурсии. Классификация экскурсий по месту проведения и объектам показа. Классификация экскурсий по характеру тематики. по целенаправленности, по составу аудитории, по продолжительности и по форме проведения.

2.5.2. Методика подготовки экскурсии (4 часа)

Теория (2 часа). Определение цели и задачи экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение источников экскурсионного материала. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Классификация экскурсионных объектов. Паспорт объекта.

Практика (2 часа). Практикум. Работа по отбору и изучению экскурсионных объектов. Составление паспорта объекта.

2.5.3. « Портфель экскурсовода» (4 часа)

Теория (2 часа). Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста экскурсии. Прием-сдача экскурсии. Утверждение экскурсии.

Практика. (2 часа). Открытое занятие. Работа по сбору материалов для «портфеля экскурсовода». Защита самостоятельно разработанных экскурсионных маршрутов.

2.5.4. Методика проведения экскурсии. Рассказ (4 часа)

Теория (2 часа.) Основные методические приемы рассказа. Экскурсионная справка. Характеристика. Объяснение. Репортаж. Комментирование. Цитирование. Описание. Дискуссия. Персонификация. Формы представления экскурсий: реальные и виртуальные экскурсии. Вступительная беседа. Знакомство с группой, краткие сведения о музее. Содержание основной части экскурсии – разрабатывается в соответствии с ее планом и маршрутом. Заключительная беседа – обобщение материала экскурсии.

Практика (2 часа). Алгоритм построения обзорной экскурсии по школьному музею.

Раздел 6. Экскурсовод — руководитель экскурсии (8 часов)

2.6.1. Профессиональные навыки экскурсовода (4 часа)

Теория (2 часа) Личностные качества экскурсовода: воспитанность, высокая культура в работе и поведении, вежливость и тактичность в общении, чувство юмора, умение установить прочные контакты с аудиторией,

определить ее интересы, уровень знаний и исходя из этого вести показ и рассказ по теме, умение предупреждать и локализовывать конфликтные ситуации.

Внешний вид: скромность в одежде, причёске, чувство меры в косметике. Четыре вида способностей: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические.

Практика (2 часа). Практикум. Создание текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Проведение экскурсии в школьном музее.

2.6.2. Культура речи – главное профессиональное требование к экскурсоводу (4 часа)

Теория (2 часа). Голос. Сила голоса. Темп речи. Дикция. Эмоциональность и выразительность речи. Умение кратко, образно, эмоционально выразить свои мысли. Говорить короткими и несложными предложениями, легче воспринимаемыми на слух. Передача чувств в интонациях. Тембр. Пауза. Правильность произношения слов и ударения. Умение избегать речевых штампов и канцеляризм.

Практика. (2 часа). Разработка маршрута. Проведение пешеходной экскурсии по памятным местам населённого пункта с вовлечением зрителей в диалог.

III. Краеведение (23 часа)

3.1. Школьное краеведение. История развития школьного краеведения (1 час)

Теория (1 час). Школьное краеведение. История развития школьного краеведения.

3.2. Родной край в истории государства Российского (4 часа)

Теория (2 часа): Родина, родной край. Карта Республики Крым. История края, символика Крыма, Красноперекоевского района.

Практика (2 часа). Подготовка информации по теме. Составление презентаций и видеороликов. Составление кроссвордов.

3.3. Моя семья и родной край (4 часа)

Теория (2 часа). Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика (2 часа) Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Оформление экспозиционных материалов

3.4. Наша школа в истории края (4 часа)

Теория (2 часа): История школы МБОУ «Новопавловский УВК». Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, ее учителях, выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в муниципальном и республиканских архивах.

Практика (2 часа): Выявление педагогов и выпускников школы разных лет.

Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

3.5. Культурное наследие родного края (6 часов)

Теория (2 часа): Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края.

Основные приемы выявления учета и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Практика (4 часа): Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории района.

Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

3.6. Посещение музеев (4 часа)

Практика (2 часа): Экскурсия в краеведческий музей г.Красноперекоска . Мастер класс от гида.

Практика (4 часа): Экскурсия в музейно-храмовый комплекс «Новый Херсонес» в Севастополе.

IV. Итоговое занятие (2 часа)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение

к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Предметные результаты:

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;

- первичные представления об историческом положении малой родины;

- основополагающие знания об истории родного края;

- владеть этнографическим компонентом своего региона.

- овладение минимумом знаний по истории своего края

- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;

- умение создавать компьютерные презентации;

- уметь работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;

- уметь работать с литературой и использовать её в своей работе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-определять и формировать цель деятельности;

-проговаривать последовательность действий;

- работать по предложенному плану

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную и общественную;

Познавательные УУД:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);

-делать выводы в результате совместной работы;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование. Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представление о музееведение как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской

деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во часов в неделю	Всего часов
2024/2025	34	169	02.09.2024	26.05.2025	3	102

Сроки и продолжительность каникул

Осенние каникулы 28.10.2024 - 04.11.2024 (8 дней)

Зимние каникулы 30.12.2024 - 08.01.2025 (10 дней)

Весенние каникулы 24.03.2025 - 31.03.2025 (8 дней)

В каникулярное время занятия не проводятся.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение, информационное обеспечение:

- авторские методические разработки: «Как оформить исследовательскую работу?», «Технология проектирования» и др.
- слайд-лекции вспомогательного фонда музея: «Что такое школьный музей?». «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея», «Хранение музейных экспонатов», «Фондовая работа в школьном музее», «Как написать историю школы?», «Экскурсоведение» и др.

Материально-техническое обеспечение:

- экспозиция школьного музея,
- ноутбук,
- проектор,
- колонки,
- фотоаппарат.

Кадровое обеспечение:

- руководитель школьного музея.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для отслеживания результатов освоения программы используются следующие методики: Форма оценки результативности 1 года обучения:

Начальный контроль: Формами первичной диагностики является собеседование с учащимися с целью определения кругозора и интересов ребёнка, уровня его общеобразовательных знаний.

Текущий контроль:

- анализ творческих работ учащихся (подборки конспектов, картотеки, доклады по программе исследования, реферат);

- индивидуальная консультация с учащимися и их родителями;

Промежуточный контроль:

- отчёты о проделанной работе;

- оценка эффективности педагогического воздействия: анкеты о впечатлениях от проведённых занятий (в конце каждого полугодия);

- викторина «Мой Крым»;

- участие в семинарах и конференциях; Итоговый контроль:

- участие в школьных конференциях, выступление с докладом на классных часах, занятиях истории, краеведения;

- проведение самостоятельных экскурсий

- анализ и итоговое обсуждение освоения программы учащимися в конце учебного года в форме мини- конференции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2001.- 48с.

Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/авт.-сост.Б.А.Татьянкин, О.Ю.Макаренков и др./ Под ред. Б.А.Татьянкина. – М.: 5 за знания, 2006. – 272 с.

Леонтович, А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В. Леонтович// Завуч. – 2001. - №1. – С 105-107.

Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.

Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.

Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: Отзамысла к открытию. – М.: 5 за знания, 2006. – 160 с.

Поддьянов А.Н. Поиск материалов по исследовательской деятельности учащихся в электронных ресурсах: англоязычные источники / А.Н. Поддьянов // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №3. – С. 29-32.

Развитие исследовательской деятельности учащихся: методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – 272с. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И.Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5.

- С. 61-66.

Соловьева Н.Н. основы организации учебно-исследовательской работы студента. – М.: АПК и ППРО, 2003. – 55 с. Сотникова С.И. Музеология.- М., 2004.

Счастливая Т.Н. Рекомендации по написанию научно-исследовательских работ / Т.Н. Счастливая // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №4. – С. 34-45.

Литература для родителей:

100 великих музеев мира. - М., 1999.

Юреньева Т.Ю. Музей в мировой культуре. –М., 2003. Юхневич М.Ю.Я поведу тебя в музей. - М., 2001.

Литература для учащихся:

Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с. Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1995. – 303 с.

Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. для учащихся/И.Л.Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 1997. – 208 с.

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

педагога дополнительного образования _____

по _____

№ п\п	Название раздела, темы	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина коррекции	Корректирующее мероприятие	Дата проведения по факту

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061549

Владелец Стефанцова Елена Петровна

Действителен с 25.09.2024 по 25.09.2025