

ПРИНЯТО

Педагогическим/ советом

МБОУ Новопавловский УВК

от « ____ » _____ 2024г.

Протокол № 16

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

Новопавловский УВК

_____ Е.П. Стефанцова

Приказ №404 от 02.09.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ЮНАЯ РУКОДЕЛЬНИЦА»

Направленность художественная

Срок реализации программы 1 год

Вид программы (модифицированная)

Уровень стартовый

Возраст обучающихся 11-14 лет

Составитель: Сидорук Юлия Петровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа **«Юная рукодельница»** имеет **художественную направленность**, создана на основе авторской программы Просняковой Т.Н. «Художественное творчество», автора учебных пособий «Умные руки» (Издательство «Учебная литература», 2004г.) и типовой программы «Вышивание» под редакцией О. С. Молотобаровой (сб. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. М., Просвещение, 1988) и дополнена разделами «Мягкая игрушка» и «Работа с бумагой».

Занятия по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Призваны ввести детей в яркий мир декоративно-прикладного творчества, познакомить с культурными ценностями своего народа, а также создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащихся.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Юная рукодельница» заключается в том, что в ней обучающиеся знакомятся с самыми несложными, но доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества (поделки из природных материалов, бумагопластика, вышивание, изготовление мягкой игрушки, работа с текстилем), что позволит вовлечь их в активную творческую жизнь, организовать досуг.

Актуальность программы обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы «Юная рукодельница» обусловлена тем, что она направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию. Она поможет обучающимся овладеть азами работы с бумагой, созданием цветов из бумаги и фоамирана, поможет узнать много нового о техниках вышивания. Раскрывая при этом творческие способности каждого обучающегося, программа поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа даст возможность вернуть детей к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками, и видеть результат своего труда.

В отличие от существующих программ, «Юная рукодельница» не ставит масштабных целей и задач, содержит небольшой ознакомительный набор изучаемых техник декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Юная рукодельница» предназначена для детей 11 - 14 лет, не имеющих предварительной подготовки и ограничений по здоровью. Такой возраст – это особый период жизни, в которой ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью, характеризуется своей результативностью, обязательностью и произвольностью. Наиболее важный прирост по многим показателям моторного развития (мышечной выносливости, пространственной ориентации движений, зрительно-двигательной координации) отмечается именно в возрасте 11-14 лет. В этот период наблюдается ярко выраженный психомоторный прогресс. Обеспечивается прогрессивное развитие точных и силовых движений, а также создаются необходимые условия для освоения все большего числа двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Занятия по программе развивают моторику рук и усиливают тактильные ощущения, помогают развитию конструкторского мышления.

При приёме в группу учитывается интерес и мотивация к данному виду деятельности.

Наполняемость группы регламентируется Уставом учреждения. Предполагаемый состав групп: разновозрастные, численный состав обучающихся 15 – 20 человек, учитывая площадь помещения согласно требованиям СанПиН. Привлечение обучающихся в детское объединение, проходит в форме мастер-классов, рекламных объявлений, бесед с родителями. Занятия проводятся в учебной комнате с условиями, отвечающими требованиям СанПиН.

Уровень программы, объём и сроки. Дополнительная общеобразовательная программа «Юная рукодельница» носит ознакомительный уровень. Сроки обучения 1 учебный год (68 дня) с объемом 68 часов учебной нагрузки, соответственно 2 часа в неделю. Начало реализации программы ориентировано на детей 11-14 лет.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Общее количество часов – 68 часа в год, 2 часа в неделю. Занятия проводятся два раза в неделю по 1 академическому часу.

Особенности организации образовательного процесса. Форма организации деятельности детей на занятии – индивидуальная и групповая, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются

для всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном порядке с учетом личностных качеств обучающихся.

Состав группы – постоянный.

Программой предусмотрены следующие **виды проведения занятий**: лекция, игра-путешествие, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие.

1. **Цель** дополнительной общеобразовательной программы «Юная рукодельница»: развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через увлечение декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы.

Образовательные (предметные):

- ознакомление с видами материалов, их свойствами;
- обучение практическим навыкам выполнения различных видов швов;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- обучение различным приемам работы с фоамираном;
- развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- ознакомление учащихся с различными видами вышивок

Личностные:

- воспитание общей культуры личности и активной жизненной позиции;
- воспитание общей трудовой культуры, взаимопонимание, умение работать в коллективе;

Метапредметные:

- формирование желания творить самостоятельно;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- воспитание усидчивости, аккуратности;
- воспитание уважения к культуре своего народа и своей Родины.

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|-----------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Раздел 1. Введение в программу, 4 часа | | | | |
| 1.1 | План работы объединения. | 2 | 2 | | |
| 1.2 | История рукоделия. Техника безопасности. | 2 | 2 | | |
| 2. | Раздел 2. Работа с бумагой, 12 часов. | | | | |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|
| 2.1 | Аппликация из бумаги (подарочные открытки) | 3 | 1 | 2 | Творческая работа. |
| 2.2 | Работа с фоамираном | 5 | 2 | 3 | Творческая работа. |
| 2.3 | Работа с гофра бумагой | 4 | 1 | 3 | Творческая работа. |
| 3. | Раздел 3. Работа с текстилем, 24 часов. | | | | |
| 3.1 | Изучение швов | 7 | 2 | 5 | Творческая работа. |
| 3.2 | Вышивка крестом | 8 | 3 | 5 | Творческая работа. |
| 3.3 | Вышивка гладью | 9 | 3 | 6 | Творческая работа. |
| 4. | Раздел 4. Создание мягкой игрушки, 26 часов. | | | | |
| 4.1 | Просмотр мастер классов по изготовлению различных изделий | 6 | 6 | | |
| 4.2 | Создание игрушки | 20 | 4 | 16 | Творческая работа. |
| 5. | Раздел 5.Итоговое занятие 2 ч. | | | | |
| 5.1 | Подведение итогов года. | 2 | 2 | | Выставка работ |
| | | 68 | 28 | 40 | |

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу.

Теория: Общие требования к обучающимся. План работы и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при выполнении различных работ. Беседа о декоративно-прикладном творчестве. Выставка работ учащихся прошлых лет.

Раздел 2. Работа с бумагой.

Аппликация из бумаги.

Теория: Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.

Практика:

Изготовление предметной аппликации: вырезание фигурок, приклеивание на основание (фон), изготовление цветов из различных материалов оформление работы.

Изготовление сюжетной аппликации: проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Работа с фоамираном.

Теория: Просмотр техник работ с фоамираном. Использование изделий из фоамирана для украшения различных предметов. Материалы и принадлежности. Как работать с фоамираном, ножницами. Техника безопасности.

Практика: Основные приемы работы в технике с фоамираном. Основные формы: ножницы, капля, свободная спираль, утюг, глаз, линейка, горячий пистолет.

Изображение цветов. Определение формы частей растений, количества, цвета фоамирана, последовательности сборки. Сборка и оформление работ.

Создание фонового панно с цветочными композициями. Составление эскиза. Перенос сюжета на бумагу. Выбор фона. Вырезание деталей и наклеивание их на основу. Оформление работы.

Гофра бумага.

Теория: Просмотр мастер классов . Маленькие хитрости в работе с гофре бумагой.

Практика: Базовые формы. Конструирование моделей цветов из мелких деталей. Соединение (сборка) деталей между собой при помощи клея, при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление круга на 2, 4 части. Деление квадрата, прямоугольника на 2, 4 равные части путём сгибания и резания.

Изготовление объёмных открыток.

Раздел 3. Работа с текстилем.

Изучение швов.

Теория: Виды швов, простейшие швы, технология подготовки ткани, инструменты. Последовательность работы.

Практика: закрепление теории. Проба швов на ткани.

Изготовление мешочков для ромашки.

Вышивка крестом.

Теория: Общие сведения о вышивании. Особенности вышивки крестиком. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Тёплые и холодные цвета. Оттенки цветов. Дополнение – украшение.

Практика: Технология выполнения вышивки крестиком (сова).

Изготовление вышивки: выбор сюжета (сова), подготовка фона, выбор цветовой гаммы Оформление работы.

Вышивка гладью.

Теория: Нитки для вышивания, особенности выполнения работ, выбор рисунка.

Практика: Технология вышивания гладью. Выбор рисунка, подготовка ткани. Заготовки прямоугольной формы; заготовки круглой формы; художественное оформление работы.

Раздел 4. Создание мягкой игрушки.

Теория: просмотр мастер классов по изготовлению различных игрушек.

Практика: Выбор игрушки (скандинавский гном). Подбор материалов, создание выкройки. Пошив деталей, сборка гнома. Декорирование.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- учащиеся будут знать правила безопасности труда при работе с колющими и режущими предметами;
- учащиеся будут знать организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
- учащиеся научатся приемам ручной работы с текстилем и бумагой;
- учащиеся будут знать технологию работы с природными материалами;
- учащиеся будут знать правила личной гигиены при работе с различными материалами.

Личностные результаты:

- у учащихся будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни;
- у учащихся будет сформирована потребность в самосовершенствовании;
- у учащихся будет воспитано чувство патриотизма.

Метапредметные результаты:

- у учащихся будут сформированы навыки художественного творчества;
- учащиеся смогут последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и т.д.);
- у учащихся будут сформированы умения эстетически подходить к любому виду деятельности;
- у учащихся будут воспитаны аккуратность и умение работать в коллективе;
- у учащихся будет воспитано уважения к культуре своего народа и своей Родины.

Календарный учебный график программы

| п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------------------------------------|
| | | <u>1. Введение в программу.</u> | <u>4</u> | | | |
| 1.1 | | План работы объединения. История рукоделия. Техника безопасности. | 4 | Беседа | МБОУ Новопавловский УВК | |
| | | <u>2. Работа с бумагой.</u> | <u>12</u> | | | |
| | | Аппликация из бумаги | 3 | | | |
| 2.2 | | Работа с шаблонами. | 1 | Мастер-класс | МБОУ Новопавловский УВК | |
| 2.3 | | Изготовление отдельных частей для открытки | 1 | Практическое занятие. | МБОУ Новопавловский УВК | |
| 2.4 | | Изготовление объёмной открытки | 1 | Практическое занятие. | МБОУ Новопавловский УВК | Защита творческой работы- промежуточная аттестация |
| | | Фоамиран | 5 | | | |
| 2.5 | | Что такое фоамиран? Виды фоамирана. Как с ним работать? Что нужно для работы с фоамираном? | | Беседа. Презентация. | МБОУ Новопавловский УВК | |
| 2.6 | | Изготовление цветка (василёк) | 2 | Мастер -класс | МБОУ Новопавловский УВК | |
| 2.7 | | Изготовление Панно из цветов. (командная работа) | 3 | Практическое занятие. | МБОУ Новопавловский УВК | Защита творческой работы- |

| | | | | | | |
|-------------|--|----------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------|--|---------------------------------|
| | | | | | | промежуточн ая аттестация |
| | | Гофрабумага. | 4 | | | |
| 2.8 | | История гофрированной бумаги. | | Беседа. Мастер -класс | | |
| 2.9 | | Украшения из гофрабумаги | 1 | Практическое занятие. | | |
| 2.10 | | Создание цветка. Роза | 3 | Практическое занятие. | | Защита творческой работы. |
| | | <u>3. Работа с текстилем.</u> | <u>24</u> | | | |
| | | Изучение швов. Их разновидность. | 7 | | | |
| 3.11 | | Простейшие ручные швы | 2 | Мастер-класс | | |
| 3.12 | | Шов «вперед иголка», «назад иголка». | 1 | Практическое занятие. | | |
| 3.13 | | Тамбурный шов, петельный шов. | 2 | Практическое занятие. | | |
| 3.14 | | Стебельчатый шов | 2 | | | Защита творческой работы. |
| | | Вышивка крестиком. | 8 | | | |
| 3.15 | | Технология выполнения шва. Выбор схемы для вышивания. | 2 | | | |
| 3.16 | | Подбор цветов. Ниток. Канвы. | 1 | Мастер-класс | | |
| 3.17 | | Работа над вышивкой | 2 | Практическое занятие. | | |
| 3.18 | | Работа над вышивкой | 2 | Практическое занятие. | | |
| 3.19 | | Оформление работы | 1 | Практическое занятие. Выставка. | | Защита творческой работы. |
| | | Вышивка гладью | 9 | | | |
| 3.20 | | Технология выполнения шва. | 2 | Мастер-класс | | |

| | | | | | | |
|------|--|--------------------------------------------------|------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 3.21 | | Выбор рисунка. Подготовка в работе. | 1 | Практическое занятие. | | |
| 3.22 | | Работа над вышивкой | 2 | Практическое занятие. | | |
| 3.23 | | Работа над вышивкой | 2 | Практическое занятие. | | |
| 3.24 | | Оформление работы. | 2 | Практическое занятие. | | Защита творческой работы. |
| | | <u>4.Мягкая игрушка</u> | <u>26</u> | | | |
| | | История игрушек. Создание игрушки. | | | | |
| 4.25 | | Выбор игрушки, её история. Скандинавский гном | 2 | Просмотр мастер-классов | | |
| 4.26 | | Подбор материала, изготовление выкройки. | 4 | Практическое занятие. | | |
| 4.27 | | Изготовление деталей игрушки. | 4 | Практическое занятие. | | |
| 4.28 | | Изготовление деталей игрушки. | 4 | Практическое занятие. | | |
| 4.29 | | Изготовление деталей игрушки. | 4 | Практическое занятие. | | |
| 4.30 | | Сбор игрушки (Скандинавский гном) | 2 | Практическое занятие. | | |
| 4.31 | | Сбор игрушки (Скандинавский гном) | 4 | Практическое занятие. | | |
| 4.32 | | Украшение изделия | 2 | | | Защита творческой работы. |
| | | <u>5.Итоговое занятие</u> | <u>2</u> | | | |
| 5. | | Выставка работ. Подведение итогов за год. | 2 | Выставка. | МБОУ Новопавловский УВК | |

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение. Для занятий требуется помещение с хорошим освещением и вентиляцией, соответствующее требованиям САНПиН.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

| № | Раздел или тема программы | Формы занятий | Дидактический материал | Материальное оснащение занятий |
|---|---------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Вводное занятие | традиционное занятие | Образцы работ, программа занятий | |
| 2 | Работа с бумагой | традиционное занятие, занятие-путешествие, | Образцы работ, презентации, технологические карты, шаблоны | Ножницы, клей, картон, цветная гофрбумага, линейка, деревянная шпажка, фоамиран, утюг, проволока. |
| 3 | Работа с текстилем | традиционное занятие, занятие-путешествие | Образцы работ, презентации. | Ножницы, нитки, канва, нитки для вышивания, текстиль в ассортименте, клей, иголка, мишура для украшения. |

Информационное обеспечение:

| № п/п | Раздел программы | Тема | Цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <u>Введение в программу.</u> | План работы объединения. История рукоделия. Техника безопасности. | -Презентация «История рукоделия»; -Презентация «Детские работы»; -Презентация «Техника безопасности». |
| 2 | <u>Работа с бумагой.</u> | Аппликация из бумаги. | -Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Картонкино»; -Сайт «Поделки своими руками». -Презентация «Волшебница цветная бумага» |
| | | Гофрбумага | -Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками». |

| | | | |
|---|----------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Фоамиран | -Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»; -Презентация «Игрушки из базовых форм». |
| 3 | <u>Работа с текстилем.</u> | Изучение швов | -Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»; |
| | | Вышивка крестиком | -Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»; |
| | | Вышивка гладью | -Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»; |
| 4 | <u>Мягкая игрушка</u> | Создание игрушки | -Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»; |
| 5 | <u>Итоговое занятие.</u> | Подведение итогов года | |
| | | | |

Отслеживание и фиксация образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной программе «Юная рукодельница» происходит в следующих формах: протокол результатов индивидуальной аттестации обучающихся, участие в конкурсах и результаты участия в конкурсах, журнал посещаемости, материал тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, диагностическая карта, конкурсы, открытое занятие.

Оценочные материалы.

Аттестацию обучающихся рекомендуется проводить в течение всего учебного года, по завершении изучения каждой пройденной темы. Для фиксирования результатов использовать **лист контроля**, в котором освещены ключевые вопросы теории и практики пройденного материала. Выбор форм контроля зависит от специфики учебного материала, его сложности, объема, доступности.

Оценивание практической работы проводится в форме анализа практической деятельности ребенка. Педагог оценивает качество выполнения работы, умение применить знание технологии изученного вида декоративно-прикладного творчества. Для оценивания теоретических знаний обучающихся используется проведение бесед, устных опросов.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе индивидуальной аттестации обучающихся» по каждой учебной группе.

Методические материалы.

При проведении занятий применяются следующие методы обучения:

- 1.Словесный (беседа, рассказ, работа с книгой, иллюстрациями, схемами);
- 2.Наглядно-демонстрационный;
- 3.Частично-поисковый;
- 4.Метод контроля (устный), т.е. анализ детских работ;
- 5.Практический.

Для повышения эффективности освоения различных видов декоративно- прикладного творчества разработаны и изготовлены следующие наглядные пособия (дидактические папки):

1. Работа с бумагой.
2. Работа с текстилем.
- 3.Работа с природными материалами

Дидактические папки представляют собой сборники образцов различных приемов, техник соответствующего вида декоративно-прикладного творчества и используются в процессе занятий как наглядное пособие для обучающихся. При освоении детьми той или иной техники задания должны нести в первую очередь нравственно-эмоциональную нагрузку. Необходимо поощрять в детях индивидуальность, творческое начало, воображение, изобретательность. Главное — придумать, а не изобразить. Сначала научить думать, а потом делать. Богатая эмоциональная жизнь стимулирует развитие воображения. Создавая на занятиях условия для приобретения ребенком эмоций и используя богатство его эмоциональных состояний для развития воображения, целенаправленно организуя его фантазию, можно формировать у ребенка культуру чувств.

Любая тема должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ребенка. Только тогда, когда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности, формируется его ценностное отношение к миру. Ему необходим творческий опыт, и педагог должен создать ему эти условия.

На заключительном этапе реализации программы дополнительного образования обучающиеся выполняют отчетную работу. Текущие работы и отчетная работа представляются на выставках. Это воспитывает у обучающихся ответственность за качество своей работы.

Занятия носят дифференцированный характер. Педагог предлагает тему и варианты работ, ведет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях. В то же время широко использует принцип коллективности, так как работа в творческой атмосфере носит как характер соревновательности, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

Список литературы:

Литература для педагога.

1. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.
2. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г
3. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы – «РОСМЕН», Москва , 2008г.
4. Долженко Г.И.Сто поделок из бумаги – С, 2006.
5. Сборник методических рекомендаций к работе с бумагой – Н, 2007.
6. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. Уроки творчества – С, 2005.
7. Соцкова А.Г. Открытки своими руками - Б, 2008.
8. С.В. Горичева., Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина- Я, 2010г.
9. Лютиков А.Г., Жихарев Ю.А. Кружок Умелые руки - СПб: Терция, 2007 г.
- 10.Соколова С. Школа оригами - М, 2007.
- 11.Соколова С. Азбука оригами - М, 2007.
- 12.Хоменко В.А. Лучшие поделки - Х, 2009.
- 13.Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г.
- 14.Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002
- 15.Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- Просвещение, Москва, 1982 г.
- 16.Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
- 17.Вайтман С.М., Большев А.С., Силькин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филминов А.В. Здоровьесберегающая педагогика. М., Гуманитарно-издательский центр «Владос», 2006.
- 18.Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007
19. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
- 20.С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
- 21.С. Соколова Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
22. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.

Литература для обучающихся.

1. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г.
2. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: «Айрис Пресс», 2005 г.
3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - СПб: Литеро, 2005 г
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
5. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.
6. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г
7. « Цветы оригами для любимой мамы» Сталкер. 2006г.
8. Л.Пицци «Фантазии из соленого теста» Мой мир. 2007г.

Литература для родителей.

1. А. Лопатина, М. Скрабцова «Краски рассказывают сказки» М, «Амрита – Русь», 2006г
2. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Семья Самоделкиных - СПб: Кристалл, 2006.
3. Оригами для всей семьи. Составитель Майорская Т. - Б, 2008
4. Хордина Р., Эстаделла П. Большая книга развивающих занятий для детей - Б, 2009.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php>
4. <http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemyagokrycheniyakvilling.html>
5. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
6. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tehniki>
7. <http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>
8. <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
9. <http://stranamasterov.ru>
10. <http://montessoriself.ru>
11. <http://origami.ru/>
12. <https://hendmeid24.ru/>
13. <http://student.km.ru/>
14. <http://www.bestreferat.ru/>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061549

Владелец Стефанцова Елена Петровна

Действителен с 25.09.2024 по 25.09.2025