

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ
КРАСНОПЕРЕКОПСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОПАВЛОВСКИЙ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОПЕРЕКОПСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ НОВОПАВЛОВСКИЙ УВК)

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом
МБОУ Новопавловский УВК
от «___» _____ 2025г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ Новопавловский УВК
_____ Е.П. Стефанцова
Приказ № _____ от _____ 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
объединения «Юная рукодельница»

Направленность : художественная

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 11-14 лет

ID программы: 25434

Составитель: Сидорук Юлия Петровна

Должность: педагог дополнительного образования

с. Новопавловка, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	14
1.3. Воспитательный потенциал программы.....	15
1.4.Содержание программы.....	17
1.4.1 Учебный план.....	17
1.4.2. Содержание учебного плана.....	18
1.5. Планируемые результаты.....	20
Раздел 2.Комплекс организационно - педагогических условий.....	22
2.1.Календарный учебный график.....	22
2.2. Условия реализации программы.....	23
2.3. Формы аттестации.....	26
2.4. Список литературы.....	29
Раздел № 3. Приложения.....	30
3.1. Оценочные материалы.....	30
3.2.Методические материалы.....	35
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	38
3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	48
3.5. План воспитательной работы.....	49

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Юная рукодельница» предназначена для детей в возрасте от 11 до 14 лет и направлена на развитие творческих способностей, художественного восприятия и ручных умений. В современном мире умение создавать красивые и практичные вещи своими руками становится всё более ценным, а развитие мелкой моторики, терпения и воображения способствует гармоничному личностному росту подростков.

Цель программы — сформировать у учащихся интерес к рукоделию, освоить различные техники и материалы, развить чувство эстетики и аккуратности, а также научить самостоятельно создавать уникальные изделия, что поможет повысить их уверенность в своих возможностях и расширить круг профессиональных и творческих интересов.

В ходе обучения дети будут овладевать навыками работы с различными материалами (тканью, нитками, бумагой, пластилином и другими), узнают основные приемы шитья, вязания, аппликации, оригами и декорирования. Важной задачей является создание условий для самовыражения, развития креативности и формирование ответственности за результат своей работы.

Программа «Юная рукодельница» способствует развитию у подростков не только практических умений, но и таких важных качеств, как терпение, аккуратность, усердие, самостоятельность и командный дух, что положительно скажется на их общем личностном формировании и подготовке к будущему и самостоятельной жизни.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

В настоящее время основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юная рукодельница» является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 28.02.2024 № 145 (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по

стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования

к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с

применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации»

– «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

-Рабочей программы воспитания МБОУ Новопавловский УВК

- Устава МБОУ Новопавловский УВК.

Данная программа модифицированная и разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «» (автор – Маркелова Н. М., педагог дополнительного образования Государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского технического творчества Брянской области»; имеет модификации и дополнения исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Направленность данной программы – художественная. По своему происхождению декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, деревни, поселка дети впитывали с ранних лет. Это «самое близкое искусство».

Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. В них сосредоточено единство творчества и труда.

Ребенок становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как

никакой другой вид учебно-творческой работы детей, позволяет формировать эстетический вкус, вооружать их техническими знаниями, развивать трудовые умения и навыки.

Актуальность программы обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Юная рукодельница» заключена в том, что в ней обучающиеся знакомятся с самыми несложными, но доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества (поделки из природных материалов, бумагопластика, вышивание, изготовление мягкой игрушки, работа с текстилем), что позволит вовлечь их в активную творческую жизнь, организовать досуг.

Отличительные особенности программы «Юная рукодельница»:

1. Практико-ориентированность и творческий подход.

Программа ориентирована на развитие у детей практических навыков рукоделия — шитья, вышивки, вязания, аппликации и других техник. Ученикам предоставляется возможность самостоятельно создавать уникальные изделия, что способствует развитию творческого мышления и воображения.

2. Индивидуальный подход и развитие мелкой моторики.

Особое внимание уделяется индивидуальным способностям каждого ребенка. Задания усложняются по мере развития умений, что стимулирует самостоятельность и мотивацию. Практическая деятельность способствует развитию мелкой моторики рук, терпения и усидчивости.

3. Использование разнообразных материалов и техник.

аккуратным, бережливым. Программа даст возможность вернуть детей к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками, и видеть результат своего труда.

В отличие от существующих программ, «Юная рукодельница» не ставит масштабных целей и задач, содержит небольшой ознакомительный набор изучаемых техник декоративно-прикладного творчества.

Дополнительная образовательная общеобразовательная программа «Юная рукодельница» предназначена для детей 11 - 14 лет, не имеющих предварительной подготовки и ограничений по здоровью. Такой возраст – это особый период жизни, в которой ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью, характеризуется своей результативностью, обязательностью и произвольностью. Наиболее важный прирост по многим показателям моторного развития (мышечной выносливости, пространственной ориентации движений, зрительно-двигательной координации) отмечается именно в возрасте 11-14 лет. В этот период наблюдается ярко выраженный психомоторный прогресс. Обеспечивается прогрессивное развитие точных и силовых движений, а также создаются необходимые условия для освоения все большего числа двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Занятия по программе развивают моторику рук и усиливают тактильные ощущения, помогают развитию конструкторского мышления.

При приёме в группу учитывается интерес и мотивация к данному виду деятельности.

Наполняемость группы регламентируется Уставом учреждения. Предполагаемый состав групп: разновозрастные, численный состав обучающихся 15 – 20 человек, учитывая площадь помещения согласно требованиям СанПиН. Привлечение обучающихся в детское объединение, проходит в форме мастер-классов, рекламных объявлений, бесед с родителями. Занятия проводятся в учебной комнате с условиями, отвечающими требованиям СанПиН.

Дополнительная общеобразовательная программа «Юная рукодельница» носит ознакомительный уровень. Сроки обучения 1 учебный год с объемом 68 часов учебной нагрузки, соответственно 2 часа в неделю. Начало реализации программы ориентировано на детей 11-14 лет.

Уровень программы.

Программа является модифицируемой, базового уровня. Дополнительная общеобразовательная программа направлена на практическое применение полученных знаний в области творчества.

Программой предусмотрены следующие виды проведения занятий: лекция, игра-путешествие, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие.

Формы обучения: очная; при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Программа предусматривает проведение занятий в различных формах организации деятельности учащихся:

- *фронтальная* – одновременная работа со всеми учащимися;
- *индивидуально-фронтальная* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповая* – организация работы в группах;
- *индивидуальная* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. В процессе реализации программы используются следующие формы организации занятий: теоретические и практические занятия, беседы, игры, конкурсы, мастер-классы и другие.

В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видео-уроки, практические

Особенности организации образовательного процесса. Форма организации деятельности детей на занятии – индивидуальная и групповая, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения.

Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются для всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном порядке с учетом личностных качеств обучающихся. **Состав группы** – 15-20 человек.

Режим занятий. Общее количество часов – 68 часа в год, 2 часа в неделю. Занятия проводятся два раза в неделю по 45 минут.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы «Юная рукодельница» — развитие у детей творческих, практических и художественных навыков в области рукоделия, формирование эстетического вкуса, умения создавать собственные изделия, а также воспитание аккуратности, терпения и ответственности через творческую деятельность.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- ознакомление с видами материалов, их свойствами;
- обучение практическим навыкам выполнения различных видов швов;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- обучение различным приемам работы с фоамираном;
- развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- ознакомление учащихся с различными видами вышивок

Личностные:

- воспитание общей культуры личности и активной жизненной позиции;
- воспитание общей трудовой культуры, взаимопонимание, умение работать в коллективе;

Метапредметные:

- формирование желания творить самостоятельно;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- воспитание усидчивости, аккуратности;
- воспитание уважения к культуре своего народа и своей Родины.

1.3. Воспитательный потенциал программы.

Воспитательная работа в рамках программы направлена на развитие содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в школьных и муниципальных соревнованиях, мастер-классах различного уровня, направленных на формирования общей культуры и организации содержательного досуга. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к соревновательной деятельности и уровня личностных достижений учащихся, привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Воспитание в условиях дополнительного образования детей рассматривается как социальное взаимодействие педагога и воспитанника, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом, формирование у них социально - значимых ценностей и социально-адекватных приёмов поведения. Воспитание представляет собой многофакторный процесс, так как формирование личности происходит под влиянием семьи, МБОУ Новопавловский УВК, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же, воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер (то есть зависят от сочетания тех факторов, которые оказали влияние на конкретного ребенка).

В дополнительном образовании детей воспитание является приоритетной составляющей образовательного процесса, так как именно сформированность у обучающихся нравственных ценностей и ориентиров в значительной мере предопределяет содержательную направленность применения ими полученных знаний и умений (т.е. где и как в своей будущей жизни выпускники детских объединений и творческих коллективов будут использовать то, чему они научились). Дополнительное образование детей в целом, и его воспитательную составляющую в частности, нельзя рассматривать как процесс, восполняющий пробелы воспитания в семье, МБОУ Новопавловский УВК и других образовательных учреждениях. И, конечно же, дополнительное образование – не система психолого-педагогической и социальной коррекции отклоняющегося поведения детей и подростков.

Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с детьми.

Содержательные направления воспитания обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам:

- гражданско-патриотическое воспитание, ориентированное на воспитание у обучающихся гордости и уважения к истории, уважения и стремления к сохранению и развитию традиций страны, республики, района, МБОУ Новопавловский УВК;

- профильно-личностное воспитание, ориентированное на развитие у обучающихся «гибкой» адаптации и соотношения возможностей своего «Я» с требованиями современного общества и профессионального сообщества.

1.4. Содержание программы.

1.4.1. Учебный план.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теори я	практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу, 4 часа				
1.1	План работы	2	2		
1.2	объединения. История рукоделия. Техника безопасности.	2	2		
1.	Раздел 2. Работа с бумагой, 12 часов.				
2.1	Аппликация из бумаги (подарочные открытки)	3	1	2	Творческая работа.
2.2	Работа с фоамираном	5	2	3	Творческая работа.
2.3	Работа с гофра бумагой	4	1	3	Творческая работа.
3.	Раздел 3. Работа с текстилем, 24 часов.				
3.1	Изучение швов	7	2	5	Творческая работа.
3.2	Вышивка крестом	8	3	5	Творческая работа.
3.3	Вышивка гладью	9	3	6	Творческая работа.
4.	Раздел 4. Создание мягкой игрушки, 26 часов.				
4.1	Просмотр мастер классов по изготовлению различных изделий	6	6		
4.2	Создание игрушки	20	4	16	Творческая работа.
5.	Раздел 5.Итоговое занятие	2 ч.			
5.1	Подведение итогов года.	2	2		Выставка работ.
		68	28	40	

1.4.2. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Введение в программу.

Теория: Общие требования к обучающимся. План работы и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при выполнении различных

работ. Беседа о декоративно-прикладном творчестве. Выставка работ учащихся прошлых лет.

Раздел 2. Работа с бумагой.

Аппликация из бумаги.

Теория: Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.

Практика:

Изготовление предметной аппликации: вырезание фигурок, приклеивание на основание (фон), изготовление цветов из различных материалов оформление работы.

Изготовление сюжетной аппликации: проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Работа с фоамираном.

Теория: Просмотр техник работ с фоамираном. Использование изделий из фоамирана для украшения различных предметов. Материалы и принадлежности. Как работать с фоамираном, ножницами. Техника безопасности.

Практика: Основные приемы работы в технике с фоамираном. Основные формы: ножницы, капля, свободная спираль, утюг, глаз, линейка, горячий пистолет.

Изображение цветов. Определение формы частей растений, количества, цвета фоамирана, последовательности сборки. Сборка и оформление работ.

Создание фонового панно с цветочными композициями. Составление эскиза. Перенос сюжета на бумагу. Выбор фона. Вырезание деталей и наклеивание их на основу. Оформление работы.

Гофра бумага.

Теория: Просмотр мастер классов . Маленькие хитрости в работе с гофре бумагой.

Практика: Базовые формы. Конструирование моделей цветов из мелких деталей. Соединение (сборка) деталей между собой при помощи клея, при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление круга на 2, 4 части. Деление квадрата, прямоугольника на 2, 4 равные части путём сгибания и резания.

Изготовление объёмных открыток.

Раздел 3. Работа с текстилем.

Изучение швов.

Теория: Виды швов, простейшие швы, технология подготовки ткани, инструменты. Последовательность работы.

Практика: закрепление теории. Проба швов на ткани.

Изготовление мешочков для ромашки.

Вышивка крестом.

Теория: Общие сведения о вышивании. Особенности вышивки крестиком. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Тёплые и холодные цвета. Оттенки цветов. Дополнение – украшение.

Практика: Технология выполнения вышивки крестиком (сова).

Изготовление вышивки: выбор сюжета (сова), подготовка фона, выбор цветовой гаммы Оформление работы.

Вышивка гладью.

Теория: Нитки для вышивания, особенности выполнения работ, выбор рисунка.

Практика: Технология вышивания гладью. Выбор рисунка, подготовка ткани. Заготовки прямоугольной формы; заготовки круглой формы; художественное оформление работы.

Раздел 4. Создание мягкой игрушки.

Теория: просмотр мастер классов по изготовлению различных игрушек.

Практика: Выбор игрушки (скандинавский гном). Подбор материалов, создание выкройки. Пошив деталей, сборка гнома. Декорирование.

1.5.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По завершении программы участники достигнут следующих результатов:

1. Практические навыки и умения:

- Владение основами различных техник рукоделия, таких как шитье, вязание, аппликация, оригами, декорирование и другие.
- Умение работать с разными материалами (ткань, нитки, бумага, пластилин и др.).
- Способность создавать оригинальные изделия своими руками.

2. Творческое и художественное развитие:

- Развитие чувства эстетики, вкуса и креативности.
- Навыки преобразования идей в реальные художественные изделия.

3. Личностные и личностно-распределительные компетенции:

- Формирование аккуратности, терпения и усердия в работе.
- Развитие ответственности за качество выполненной работы.
- Повышение уровня самостоятельности и инициативности в творческих проектах.

4. Коммуникативные и социальные навыки:

- Способность работать в группе, обмениваться идеями и совместно реализовывать проекты.
- Умение слушать и критически оценивать работы других участников.

5. Мотивация к дальнейшему развитию:

- Формирование интереса к самостоятельному обучению и развитию навыков рукоделия.
- Создание условий для творческой самореализации и продолжения обучения после завершения программы.

Эти результаты направлены на всестороннее развитие детей, укрепление их творческого потенциала и подготовку к самостоятельной и интересной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года

Начало учебного года	Конец учебного года	Продолжительность учебного года
15 сентября	29 мая	36 недель

2. Сроки реализации программы

Сроки реализации	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в год
1 год	15 сентября	по мере реализации программы	36	68 часов

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение.

Для успешной реализации образовательной программы необходимо квалифицированное кадровое обеспечение:

- лицо, имеющее высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования

«Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при

необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки»;

- лицо, обучающееся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшее промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

2.2.2 Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение. Для занятий требуется помещение с хорошим освещением и вентиляцией, соответствующее требованиям СанПиН.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Дидактический материал	Материальное оснащение занятий
1	Вводное занятие	традиционное занятие	Образцы работ, программа занятий	
2	Работа с бумагой	традиционное занятие, занятие-путешествие,	Образцы работ, презентации, технологические карты, шаблоны	Ножницы, клей, картон, цветная гофробумага, линейка, деревянная шпажка, фоамиран, утюг, проволока.
3	Работа с текстилем	традиционное занятие, занятие-путешествие	Образцы работ, презентации.	Ножницы, нитки, канва, нитки для вышивания, текстиль в

				ассортименте, клей, иголка, мишура для украшения.
--	--	--	--	---

2.2.3 Методическое обеспечение.

№ п/п	Раздел программы	Тема	Цифровые образовательные ресурсы
1	<u>Введение в программу.</u>	План работы объединения. История рукоделия. Техника безопасности.	-Презентация «История рукоделия»; -Презентация «Детские работы»; -Презентация «Техника безопасности».
2	<u>Работа с бумагой.</u>	Аппликация из бумаги.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Картонкино»; -Сайт «Поделки своими руками». -Презентация «Волшебница цветная бумага»
		Гофрабумага	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками».
		Фоамиран	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»; -Презентация «Игрушки из базовых форм».

3	<u>Работа с текстилем.</u>	Изучение швов	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»;
		Вышивка крестиком	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»;
		Вышивка гладью	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»;
4	<u>Мягкая игрушка</u>	Создание игрушки	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»;
5	<u>Итоговое занятие.</u>	Подведение итогов года.	

2.2.4. Информационное обеспечение.

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие видеофильмы и видеоролики, мастер-классы; дидактические материалы: иллюстрации и схемы, учебные пособия, практические работы, альбомы для творчества, таблицы, схемы.

Информация о реализуемой программе размещается на официальном сайте администрации Красноперекского района <http://krpero.rk.gov.ru>, сайте управления образования и молодежи администрации Красноперекского района <http://uomakr.educrimea.ru>, сайте муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Новопавловский учебно-воспитательный

2.3 Формы аттестации/контроля.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Ученик научится:

- использовать разные приемы поиска информации на персональном компьютере в образовательном пространстве;
- использовать различные способы хранения и визуализации информации, в том числе, в графической форме ;

Формы и периодичность контроля

Входной контроль проводится в начале учебного года для проверки начальных знаний и умений обучающихся.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения.

Тестовый контроль осуществляется по окончании изучения каждого раздела.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме защиты проекта, позволяет провести анализ результативности освоения обучающимися основ проектной деятельности в рамках программы.

Критерии оценки результатов освоения программы курса

Работа обучающихся оценивается по трёхуровневой шкале, предполагающей наличие следующих уровней освоения программного материала: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: обучающийся демонстрирует высокую ответственность и заинтересованность в образовательной деятельности, проявляет инициативу, не пропускает занятия без уважительной причины, демонстрирует высокий уровень знаний и компетенций, владеет на высоком творческом уровне приобретёнными в ходе изучения программы умениями и навыками;

Средний уровень: обучающийся демонстрирует ответственность и заинтересованность в образовательной деятельности, проявляет хороший уровень знаний и компетенций; инициативы не проявляет, но способен поддерживать инициатора в предлагаемом поле деятельности, в достаточной степени владеет получаемыми в ходе изучения программы умениями и навыками;

Низкий уровень: обучающийся демонстрирует недостаточную ответственность и заинтересованность в образовательной деятельности,

посещает занятия от случая к случаю, показывает удовлетворительный уровень знаний и компетенций, в целом слабо владеет получаемыми в ходе изучения программы умениями и навыками.

Формы результатов освоения программы:

1. Отметка уровня достижений обучающегося в листе педагогического наблюдения;
2. Записи в журнале учёта о результативности участия обучающихся в мероприятиях разного вида и уровня (диплом, грамота, благодарность, другое);
3. Записи в журнале учёта об участии в выездных мероприятиях.

Оценка тестовых работ.

Тесты, состоящие из пяти вопросов можно использовать после изучения каждого материала (урока). Тест из 10—15 вопросов используется для периодического контроля. Тест из 20—30 вопросов необходимо использовать для итогового контроля.

При оценивании используется следующая шкала: для теста из пяти вопросов

- нет ошибок — оценка «5»;
- одна ошибка - оценка «4»;
- две ошибки — оценка «3»;
- три ошибки — оценка «2».

Для теста из 30 вопросов:

- 25—30 правильных ответов — оценка «5»;
- 19—24 правильных ответов — оценка «4»;
- 13—18 правильных ответов — оценка «3»;
- меньше 12 правильных ответов — оценка «2».

Оценка реферата.

Реферат оценивается по следующим критериям:

- соблюдение требований к его оформлению;
- необходимость и достаточность для раскрытия темы приведенной в тексте реферата информации;
- умение обучающегося свободно излагать основные идеи, отраженные в реферате;

- способность обучающегося понять суть задаваемых членами аттестационной комиссии вопросов и сформулировать точные ответы на них.

Оценка проекта.

Проект оценивается по следующим критериям:

- соблюдение требований к его оформлению;
- необходимость и достаточность для раскрытия темы приведенной в тексте проекта информации;
- умение обучающегося свободно излагать основные идеи, отраженные в проекте;
- способность обучающегося понять суть задаваемых членами аттестационной комиссии вопросов и сформулировать точные ответы на них.

Формой итогового контроля, в данном случае, является участие обучающегося в конференции, представление и защита проектно-исследовательской работы.

Средствами реализации программы курса является:

- ✓ создание атмосферы заинтересованности каждого обучающегося в работе группы путем вовлечения его в учебную деятельность;
- ✓ стимулирование обучающихся к высказыванию, использованию различных способов выполнения заданий;
- ✓ использование на занятиях различного дидактического материала, позволяющего обучающимся выбирать наиболее значимые для них виды и формы учебного содержания;
- ✓ проведение на занятиях занимательных опытов и фронтальных работ, значительно усиливает интерес обучающихся.

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Основная литература:

- Баранова Н.М. "Техники декоративно-прикладного искусства для детей". — Москва: Просвещение, 2015.
- Иванова Е.В. "Рукоделие для юных мастериц". — Санкт-Петербург: Лань, 2018.
- Гончарова А.А. "Теория и практика работы с детьми в области декоративно-прикладного искусства". — Москва: Академия, 2016.
- Кузнецова Т.П. "Мастер-классы по ручной работе для детей и подростков". — Ростов-на-Дону: Feniks, 2017.

Литература для педагога:

- Петрова И.С. "Организация и методика обучения детей художественным ремеслам". — Москва: Педагогика, 2014.
- Смирнова Ю.А. "Развитие творческих способностей детей через рукоделие". — Санкт-Петербург: Гуманитарное издательство, 2019.
- Лебедева М.В. "Методические рекомендации по развитию мотивированного интереса к декоративно-прикладному искусству". — Москва: Просвещение, 2017.
- Алексеева Е.Н. "Практическое руководство по подготовке уроков и мастер-классов". — Ростов-на-Дону: Феникс, 2018.

Литература для родителей:

- Антонова Н. В. "Воспитание ребенка через творчество и рукоделие". — Москва: Молодая гвардия, 2016.
- Иванова М.С. "Поддержка ребёнка в развитии художественных навыков". — Санкт-Петербург: Питер, 2017.
- Сидорова В.А. "Рукоделие с ребёнком: идеи и советы для родителей". — Москва: Эксмо, 2018.
- Гришина Е.И. "Творческое развитие детей: советы родителям". — Ростов-на-Дону: Ростовское книжное издательство, 2015.

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вводная диагностика

Часть 1. Выберите один из вариантов ответа

1. Синтез искусств — это...

- а) построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером.
- б) сочетание разных жанров в искусстве.
- в) сочетание разных видов искусства, оказывающее эстетическое воздействие
- г) построение, внутренняя структура произведения

2. Какие виды искусств объединяются в театре, кино, на телевидении?

- а) живопись, музыка, театр
- б) музыка, кино, скульптура
- г) драма, музыка, изобразительное искусство
- д) музыка, театр, хореография

3. Театр в переводе с греческого ...

- а) место для представлений
- б) место для игр
- в) места для зрелищ
- г) место для спектакля

4. Театр возник на основе народных песен и плясок во время праздников в честь бога:

- а) Гефеста
- б) Диониса
- в) Деметра
- г) Гелиос

5. День рождения театра:

- а) 25 января
- б) 2 февраля
- в) 27 марта
- г) 1 апреля

6. Театрон – это ...

- а) открытая площадка для игры актеров
- б) скамья для зрителей
- в) простейший зрительный зал
- г) пристройка, примыкавшая к оркестре.

7. Сkene – это ...

- а) открытая площадка для игры актеров
- б) скамья для зрителей
- в) простейший зрительный зал
- г) пристройка, примыкавшая к оркестре.

8. Почти все произведения великого драматурга были поставлены на сцене публичного театра в Лондоне. Как называли этот театр?

- а) «Фариеза»
- б) «Глобус»
- в) «Бочка»
- г) «Олимпико»

9. Рождением русского драматического театра принята считать:

- а) 1670 г.
- б) 1672 г.
- в) 1702 г.
- г) 1703 г.

10. В каком году в Петербурге по указу Петра I был открыт первый общественный театр?

- а) 1670 г.
- б) 1672 г.
- в) 1702 г.
- г) 1703 г.

11. Первый профессиональный российский кукольный театр был основан в Москве:

- а) 1931 г.
- б) 1933 г.
- в) 1935 г.
- г) 1937 г.

12. Театр верховых кукол – это -

- а) перчаточные, тростевые, пальчиковые;
- б) куклы – марионетки, планшетные;
- в) куклы – великаны, куклы театра теней, ростовые куклы;
- г) куклы-автоматы.

13. Сценическая площадка, ограниченная со всех сторон стенами, одна из которых имеет широкое отверстие, обращенное к зрительному залу, называется:

- а) пространственная сцена;
- б) сцена-арена;
- в) сценой-коробкой;
- г) симультанная сцена.

14. Часть театра, подмости, место основного театрального действия – это

- а) арьерсцены;
- б) зрительный зал;
- в) авансцены;
- г) сцена.

15. Падуги -

- а) центральные декорации сцены;
- б) горизонтально вытянутые полосы ткани, подвешенные на штанге верхней части сцены;
- в) боковые декорации сцены;
- г) запасные карманы на планшете сцены.

Промежуточная аттестация

1. К столовому белью не относится:

- а) скатерть; б) полотенце; в) фартук;
- г) салфетка; д) дорожка; е) прихватка.

2. Столовое бельё должно отвечать следующим требованиям:

- а) гигиеническим;
- б) _____;
- в) экономическим;
- г) _____

3. Классический материал для скатерти:

- а) хлопчатобумажная; б) льняная;
- в) смешанная (лён+лавсан); г) диолон.

4. Камчатными называются скатерти из:

- а) льняной ткани с блестящими выпуклыми узорами;
- б) льняной ткани полотняного переплетения;
- г) льняной ткани с переплетениями в клетку.

5. Прямоугольные скатерти, выпускаемые промышленными предприятиями Беларуси, имеют стандартные размеры:

- а) 130х130, 130х160, 130х280 см;
- б) 150х150, 150х160, 150х250см;
- в) 80х120, 150х150, 140х250 см.

6. Скатерть должна соответствовать:

- а) текстилю, имеющемуся в комнате;
- б) цветовой гамме мебели в помещении;
- в) форме и размерам стола.

7. Столовые салфетки всегда имеют:

- а) прямоугольную форму;
- б) круглую или квадратную форму;
- в) квадратную форму.

8. Для сервировки обеденного стола используют столовые салфетки размером:

- а) 50х50, 60х60 см; б) 30х30, 40х40 см; в) 25х25, 35х35 см.

9. Сет – это ...

- а) индивидуальная столовая салфетка;
- б) подставка, используемая для защиты поверхности стола;
- в) индивидуальная жёсткая подставка.

10. Наперон – это...

- а) плотная скатерть, используемая под основную, для предохранения стола от повреждений;
- б) верхняя скатерть;
- в) нижняя скатерть.

Итоговая аттестация

Конструирование и моделирование столового белья

1. Расчет и построение чертежа основы изделия – это:

- а) художественное моделирование;
- б) техническое моделирование;
- в) конструирование.

2. Чертеж швейного изделия строят в масштабе:

- а) 1:1;
- б) 1:4;
- в) 4:1.

3. Для построения чертежа скатерти необходимы следующие мерки:

- а) $D_{ст}$, $Ш_{ст}$, $D_{св}$;
- б) $D_{и}$, $Ш_{и}$;
- в) $D_{ст}$, $Ш_{ст}$, $B_{ст}$

4. В процессе художественного моделирования скатерти выполняется:

- а) чертёж изделия, заданного размера и формы;
- б) выкройка для раскроя изделия;
- в) разработка эскиз изделия.

5. Элементами технического моделирования не являются:

- а) изменение ширины и длины изделия;
- б) изменение формы изделия;
- в) изменение вида отделки.

6. Отделка изделия выполняется с целью:

- а) украшения изделия, подчёркивания особенностей модели;
- б) маскировки дефектов ткачества и пошива;
- в) демонстрации способностей и мастерства.

7. Для отделки скатерти не используется:

- а) мережка, лента, бахрома, оборки;
- б) вышивка ришелье, бахрома, бисер;
- в) кружево, мережка, рюши.

8. Выкройка — это чертеж деталей изделия, выполненный:

- а) в натуральную величину, без припусков на швы;
- б) в масштабе 1:4;
- в) в натуральную величину, с припуском на швы.

9. Для изготовления скатерти (130x130см) и 4 салфеток (50x50 см) требуется ткани (ширина 140см):

- а) 150см;
- б) 240см;
- в) 360см;
- г) 300см.

10. Рассчитайте количество ткани на изготовление оборки для скатерти размером 120х120см (ширина ткани 140 см)

3.2.Методические материалы.

Занятие №__

Дата проведения:

Класс:группа: 1

Объединение: «Юная рукодельница»

Педагог : Сидорук Ю.П.

Тема: Аппликация из бумаги (подарочные открытки)

Цель:

Познакомить учащихся с техникой выполнения аппликации из бумаги; развивать творческие умения и художественный вкус; воспитывать аккуратность, терпение, эстетический вкус; формировать умения работы с материалами и инструментами.

Задачи:

Образовательные:

- Ознакомить с техникой аппликации и ее возможностями;
- Обучить самостоятельно выполнять простую подарочную открытку с использованием аппликации из бумаги.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, терпение, чувство красоты, интерес к творческой деятельности.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, художественный вкус, умение работать с бумагой, внимательность и самостоятельность.

Тип занятия:

Практическое, творческое, совместное.

Формируемые учебные универсальные действия (УУД):

- Познавательные (планирование, сравнение, анализ);
- Коммуникативные (обмен идей, взаимодействие в группе);
- Регулятивные (планирование своей деятельности, контроль выполнения);
- Оперативно-творческие (создание художественного изделия).

Оборудование и материалы:

- Цветная бумага, клей, ножницы, карандаши, простая газетная или офисная бумага;
- Образцы подарочных открыток;
- Пространственное место для работы (столы, ножки);
- Защитные фартуки или старые газеты (по необходимости).

Ход занятия:

1. Организационный момент (5 минут):

- Приветствие, настройка на работу, проверка готовности к занятию.

2. Мотивация и обсуждение темы (5 минут):

- Вопросы о подарках и открытках, почему важно дарить приятные вещи, что такое аппликация, для чего она используется.
- Просмотр образцов готовых открыток, обсуждение их характеристик.

3. Ознакомление с техникой аппликации (10 минут):

- Объяснение и демонстрация основных приемов: вырезание деталей, наклеивание, создание объемных элементов;
- Обсуждение правил работы с ножницами и клеем.

4. Практическая часть (30 минут):

– Инструктаж по созданию собственной открытки;

– Этапы работы:

- Планирование дизайна;
- Вырезание фигур из бумаги;
- Расположение элементов, примерка;
- Наклеивание деталей;
- Добавление декоративных элементов.

5. Подведение итогов (5 минут):

– Рассматривание выполненных работ, обсуждение трудностей и успехов;

– Поощрение творческих попыток и индивидуальности каждого.

6. Рефлексия и закрепление (5 минут):

– Вопросы о возникших ощущениях и знаниях;

– Предложение подумать о дальнейших возможностях использования аппликации.

3.3. Календарно-тематическое планирование (КТП) (базовый уровень)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Дата проведения		Форма аттестации/контроля	Примечание
		Дата План.	Дата факт		
Введение в программу – 2 часа					
1.	Вводное занятие. План работы объединения. История рукоделия. Вводная (входная диагностика). Инструктаж по ТБ.			Входная диагностика. Опросник	
2.	История рукоделия.			Педагогическое наблюдение.	
Работа с бумагой - 12 часов					
3.	Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.			Педагогическое наблюдение.	
4.	Практическая работа №1. Изготовление предметной аппликации: вырезание фигурок, приклеивание на основание (фон), изготовление цветов из различных материалов оформление работы.			Выполнение практической работы.	
5.	Практическая работа №2. Изготовление сюжетной аппликации: проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы.			Педагогическое наблюдение.	

6.	Просмотр техник работ с фоамираном. Использование изделий из фоамирана для украшения различных предметов.			Педагогическое наблюдение.	
7.	Материалы и принадлежности. Как работать с фоамираном, ножницами. Техника безопасности.			Педагогическое наблюдение.	
8.	<i>Практическая работа №3.</i> Основные приемы работы в технике с фоамираном. Основные формы: ножницы, капля, свободная спираль, утюг, глаз, линейка, горячий пистолет.			Выполнение практической работы	
9.	<i>Практическая работа №4.</i> Изображение цветов. Определение формы частей растений, количества, цвета фоамирана, последовательности сборки. Сборка и оформление работ.			Выполнение практической работы.	
10.	<i>Практическая работа №5.</i> Создание фонового панно с цветочными композициями. Составление эскиза. Перенос сюжета на бумагу. Выбор фона. Вырезание деталей и наклеивание их на основу. Оформление работы.			Выполнение практической работы.	
11.	Просмотр мастер классов . Маленькие хитрости в работе с гофре бумагой.			Педагогическое наблюдение.	
12.	<i>Практическая работа №6.</i> Базовые формы. Конструирование моделей цветов из мелких деталей. Соединение (сборка) деталей между			Выполнение практической работы.	

	собой при помощи клея, при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.				
13.	<i>Практическая работа №7.</i> Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление круга на 2, 4 части. Деление квадрата, прямоугольника на 2, 4 равные части путём сгибания и резания.			Выполнение практической работы.	
14	<i>Практическая работа №8.</i> Изготовление объёмных открыток.			Выполнение практической работы.	
<i>Работа с текстилем- 24 часа</i>					
15.	Виды швов, простейшие швы, технология подготовки ткани, инструменты. Последовательность работы.			Педагогическое наблюдение	
16.	Виды швов, простейшие швы, технология подготовки ткани, инструменты. Последовательность работы.			Педагогическое наблюдение	
17.	Практическая работа №9. Петельный шов.			Творческая работа.	
18.	Практическая работа №10. Шов «Козлик» или «Елочка».			Творческая работа.	
19.	Практическая работа №11. Шов «Назад иголку».			Творческая работа.	
20.	Практическая работа №12. Шов «Назад иголку» с пропусками.			Творческая работа.	
21.	Практическая работа №13. Подшивочный шов.			Творческая работа.	

22.	Общие сведения о вышивании. Особенности вышивки крестиком. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Тёплые и холодные цвета. Оттенки цветов. Дополнение – украшение.			Педагогическое наблюдение	
23.	Изготовление вышивки: выбор сюжета (сова), подготовка фона, выбор цветовой гаммы			Педагогическое наблюдение	
24.	Оформление работы.			Творческая работа	
25.	<i>Практическая работа №14.</i> Технология выполнения вышивки крестиком (сова).			Творческая работа	
26.	<i>Практическая работа №15.</i> Технология выполнения вышивки крестиком (сова).			Творческая работа	
27.	<i>Практическая работа №16.</i> Технология выполнения вышивки крестиком (сова).			Творческая работа	
28.	<i>Практическая работа №17.</i> Технология выполнения вышивки крестиком (сова).			Творческая работа	
29.	<i>Практическая работа №18.</i> Технология выполнения вышивки крестиком (сова).			Творческая работа	
30.	Нитки для вышивания, особенности выполнения работ, выбор рисунка.			Педагогическое наблюдение	
31.	Нитки для вышивания, особенности выполнения работ, выбор рисунка			Педагогическое наблюдение	

32.	Нитки для вышивания, особенности выполнения работ, выбор рисунка			Педагогическое наблюдение	
33.	<i>Практическая работа №19.</i> Технология вышивания гладью. Выбор рисунка, подготовка ткани. Заготовки прямоугольной формы; заготовки круглой формы; художественное оформление работы.			Творческая работа	
34.	<i>Практическая работа № 20.</i> Технология вышивания гладью. Выбор рисунка, подготовка ткани. Заготовки прямоугольной формы; заготовки круглой формы; художественное оформление работы.			Творческая работа	
35.	<i>Практическая работа № 21.</i> Технология вышивания гладью. Выбор рисунка, подготовка ткани. Заготовки прямоугольной формы; заготовки круглой формы; художественное оформление работы.			Творческая работа	
36.	<i>Практическая работа № 22.</i> Технология вышивания гладью. Выбор рисунка, подготовка ткани. Заготовки прямоугольной формы; заготовки круглой формы; художественное оформление работы.			Творческая работа	
37.	<i>Практическая работа № 23.</i> Технология вышивания гладью. Выбор рисунка, подготовка ткани. Заготовки прямоугольной формы;			Творческая работа	

	заготовки круглой формы; художественное оформление работы.				
38.	<i>Практическая работа №24. Технология вышивания гладью. Выбор рисунка, подготовка ткани. Заготовки прямоугольной формы; заготовки круглой формы; художественное оформление работы.</i>			Творческая работа	
<i>Создание мягкой игрушки - 26 часов</i>					
39.	Просмотр мастер классов по изготовлению различных игрушек.			Педагогическое наблюдение	
40.	Просмотр мастер классов по изготовлению различных игрушек.			Педагогическое наблюдение	
41.	Просмотр мастер классов по изготовлению различных игрушек.			Педагогическое наблюдение	
42.	Просмотр мастер классов по изготовлению различных игрушек.			Педагогическое наблюдение	
43.	Просмотр мастер классов по изготовлению различных игрушек.			Педагогическое наблюдение	
44.	Просмотр мастер классов по изготовлению различных игрушек.			Педагогическое наблюдение	
45.	<i>Практическая работа №25. Выбор игрушки (скандинавский гном). Подбор материалов, создание выкройки. Пошив деталей, сборка гнома. Декорирование</i>			Творческая работа	

46.	<i>Практическая работа №26.</i> Выбор игрушки (скандинавский гном). Подбор материалов, создание выкройки. Пошив деталей, сборка гнома. Декорирование			Творческая работа	
47.	<i>Практическая работа №27.</i> Выбор игрушки (скандинавский гном). Подбор материалов, создание выкройки. Пошив деталей, сборка гнома. Декорирование			Творческая работа	
48.	<i>Практическая работа №28.</i> Выбор игрушки (скандинавский гном). Подбор материалов, создание выкройки. Пошив деталей, сборка гнома. Декорирование			Творческая работа	
49.	<i>Практическая работа №29.</i> Выбор игрушки (скандинавский гном). Подбор материалов, создание выкройки. Пошив деталей, сборка гнома. Декорирование			Творческая работа	
50.	<i>Практическая работа №30.</i> Выбор игрушки (скандинавский гном). Подбор материалов, создание выкройки. Пошив деталей, сборка гнома. Декорирование			Творческая работа	
51.	<i>Практическая работа №31.</i> Выбор игрушки (скандинавский гном). Подбор материалов, создание выкройки. Пошив деталей, сборка гнома. Декорирование			Творческая работа	

52.	<i>Практическая работа №32.</i> Выбор игрушки (скандинавский гном). Подбор материалов, создание выкройки. Пошив деталей, сборка гнома. Декорирование			Творческая работа	
53.	<i>Практическая работа №33.</i> Выбор игрушки (скандинавский гном). Подбор материалов, создание выкройки. Пошив деталей, сборка гнома. Декорирование			Творческая работа	
54.	<i>Практическая работа №34.</i> Выбор игрушки (скандинавский гном). Подбор материалов, создание выкройки. Пошив деталей, сборка гнома. Декорирование			Творческая работа	
55.	<i>Практическая работа № 35.</i> Выбор игрушки (скандинавский гном). Подбор материалов, создание выкройки. Пошив деталей, сборка гнома. Декорирование			Творческая работа	
56.	<i>Практическая работа № 36.</i> Выбор игрушки (скандинавский гном). Подбор материалов, создание выкройки. Пошив деталей, сборка гнома. Декорирование			Творческая работа	
57.	<i>Практическая работа № 37.</i> Выбор игрушки (скандинавский гном). Подбор материалов, создание выкройки. Пошив деталей, сборка гнома. Декорирование			Творческая работа	

58.	<i>Практическая работа №38.</i> Выбор игрушки (скандинавский гном). Подбор материалов, создание выкройки. Пошив деталей, сборка гнома. Декорирование			Творческая работа	
59.	<i>Практическая работа № 39.</i> Выбор игрушки (скандинавский гном). Подбор материалов, создание выкройки. Пошив деталей, сборка гнома. Декорирование			Творческая работа	
60.	<i>Практическая работа №40.</i> Выбор игрушки (скандинавский гном). Подбор материалов, создание выкройки. Пошив деталей, сборка гнома. Декорирование			Творческая работа	
61.	<i>Практическая работа №41.</i> Выбор игрушки (скандинавский гном). Подбор материалов, создание выкройки. Пошив деталей, сборка гнома. Декорирование			Творческая работа	
62.	<i>Практическая работа №42.</i> Выбор игрушки (скандинавский гном). Подбор материалов, создание выкройки. Пошив деталей, сборка гнома. Декорирование			Творческая работа	
63.	<i>Практическая работа №43.</i> Выбор игрушки (скандинавский гном). Подбор материалов, создание выкройки. Пошив деталей, сборка гнома. Декорирование			Творческая работа	

64.	<i>Практическая работа №44.</i> Выбор игрушки (скандинавский гном). Подбор материалов, создание выкройки. Пошив деталей, сборка гнома. Декорирование			Творческая работа	
65.	<i>Практическая работа №45.</i> Выбор игрушки (скандинавский гном). Подбор материалов, создание выкройки. Пошив деталей, сборка гнома. Декорирование			Творческая работа	
66.	<i>Практическая работа №46.</i> Выбор игрушки (скандинавский гном). Подбор материалов, создание выкройки. Пошив деталей, сборка гнома. Декорирование			Творческая работа	
67.	Подведение итогов года.				
68.	Итоговая аттестация.			Итоговая аттестация	
	<i>Всего часов за учебный год:</i>	68			

объединения «ЮНАЯ РУКОДЕЛЬНИЦА»

[illegible]

3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 2025-2026 учебный год

Воспитательная работа в рамках программы направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях кружка, учреждения, района, благотворительных акциях, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

№ п/п	Наименование	Направление	Дата проведения (факт)
Сентябрь			
1.	Проведение инструктажа по технике безопасности и правилам поведения во время занятий.	Здоровьесберегающее	
2.	Беседа «О безопасности при угрозе возникновения нештатных ситуаций различного характера, угрожающих жизни и здоровью. Об административной и уголовной ответственности за совершение правонарушений и преступлений».	Здоровьесберегающее	
3.	Родительское собрание.	Духовно-нравственное	
4.	Беседа «Безопасность на дорогах».	Здоровьесберегающее	
5.	Участие в Дне открытых дверей, мастер-классах.	Культурно-досуговое	

	Октябрь		
6.	Беседа «День учителя – всемирный праздник»	Общекультурное	
7.	Беседа «Крепкая семья – сильное государство»	Духовно-нравственное	
8.	Беседа «О профилактике простудных заболеваний гриппа и ОРВИ»	Здоровьесберегающее	
9.	Участие в интеллектуальной игре «Гений - Я»	Общеинтеллектуальное	
Ноябрь			
10.	Беседа «Всемирный день милосердия»	Духовно-нравственное	
11.	Беседа «Международный день отказа от курения «Скажи нет!»	Здоровьесберегающее	
Декабрь			
12.	Беседа «Главный Закон страны»	Общекультурное	
13.	Беседа, посвященная Международному дню инвалидов «Люди, сильные духом»	Духовно-нравственное	
14.	Участие в интеллектуальной игре «Гений - Я»	Общеинтеллектуальное	
15.	Участие в конкурсе «Морозные узоры»		
16.	Беседа «О поведении на зимних каникулах, противопожарной безопасности, безопасном использовании пиротехнических изделий. О соблюдении правил дорожного движения»	Профилактическое	
Январь			
17.	Беседа «О безопасности при угрозе возникновения нештатных	Профилактическое	

	ситуаций различного характера, угрожающих жизни и здоровью. Об административной и уголовной ответственности за совершение правонарушений и преступлений».		
18.	Беседы «День Республики Крым».	Общекультурное	
19.	Участие в конкурсе «В царстве смекалки».	Культурно-досуговое	
20.	Беседа «Сделай правильный выбор!» .	Здоровьесберегающее	
Февраль			
21.	Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать!».	Общекультурное	
22.	Участие в дне Российской науки, научном квесте «Интеллектуальный лабиринт».	Общеинтеллектуальное	
23.	Беседа «Профилактика простудных заболеваний».	Здоровьесберегающее	
Март			
24.	Беседа «Закон обо мне, мне о Законе».	Общеинтеллектуальное	
25.	Участие в интеллектуальной игре «Гений - Я».	Общеинтеллектуальное	
26.	Участие в конкурсе «Весенняя капель».	Культурно-досуговое	
Апрель			
27.	Беседа «Освобождение города Симферополя от немецко-фашистских захватчиков».	Общекультурное	
28.	Заочное путешествие «Наша галактика».	Общекультурное	
29.	Беседа, посвященная Международному дню Земли «Эта Земля твоя и моя».	Общекультурное	

Май			
30.	Беседа «Поклонитесь Матери солдата».	Духовно-нравственное	
31.	Беседа «Укусы насекомых и змей. Оказание доврачебной помощи».	Профилактическое	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061549
Владелец Стефанцова Елена Петровна
Действителен с 25.09.2024 по 25.09.2025