

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ
КРАСНОПЕРЕКОПСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОПАВЛОВСКИЙ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОПЕРЕКОПСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ НОВОПАВЛОВСКИЙ УВК)

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом
МБОУ Новопавловский УВК
от «___» _____ 2025г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
Новопавловский УВК
_____ Е.П. Стефанцова
Приказ № _____ от _____ 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ. НАСЛЕДИЕ РОДНОГО КРАЯ»

Направленность: туристско-краеведческая

Срок реализации: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый (1 год)

Возраст обучающихся: 10-17 лет

ID программы: 25433

Составитель:

Сидорук Юлия Петровна,
педагог дополнительного
образования

с. Новопавловка, 2025г.

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей. Наследие родного края» разработана на основании следующих **нормативно-правовых документов**:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)

безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Закон Республики Крым от 06 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11 августа 2022 года № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03 сентября 2021 года № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09 декабря 2021 года № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 июля 2023 года № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций

среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019 года № ТС–551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Минпросвещения России от 19 марта 2020 года № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

– Устав МБОУ Новопавловский УВК;

– Программы воспитания МБОУ Новопавловский УВК.

Направленность программы - туристско-краеведческая.

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Школьный музей» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Актуальность

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Основные новации, кардинально изменившие музей, приходятся на конец XX столетия. Это время ознаменовалось новшествами в экономической и политической сферах, повлиявшими и на общую культурную ситуацию. Среди факторов, способствовавших активизации музейного дела можно отметить:

- демократизацию и деидеологизацию общества, способствовавших развитию культуры повседневности («низовой культуры») как альтернативы официальной культуре и обращению к человеку как главной фигуре музейной коммуникации (антропологизация музея);

- глобализацию экологического кризиса, стимулировавшего рост музейного наследия;

- НТР и возникновение информационного общества с особой значимостью образования, приведшие к изменению роли музея: от хранителя и интерпретатора к новому каналу культурной (музейной) коммуникации;

- разнообразие и единство современного мира, отразившиеся в поиске новых моделей музея и параллельном развитии национальной идеи и интернационализации музееведения;
- формирование рыночной экономики, не только создавшей сферу музейного менеджмента, но и переориентировавшей музей на интерес к случайному посетителю и, как следствие этого, возникновение музейной педагогики и музейной социологии, трансформировавшей музееведение как вспомогательную дисциплину в междисциплинарное направление - музеологию.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Отличительные особенности программы

Отличие программы «Школьный музей. Наследие родного края» от аналогичных программ историко-краеведческой направленности (проанализированы программы Осокиной Е. И. «Шаги в прошлое», Е.С. Дроздовой «Школьный музей») заключается в том что:

1 Программа включает в себя тематические модули, направленные на изучение истории родного края, формирование базовых навыков по работе в музее. Содержание программы имеет концентрическое построение, где в каждом модуле реализуется концептуальная идея восхождения воспитанников от познания культуры и истории близкого окружения (семья, школа, село) как части малой родины, через музейно-краеведческую деятельность, объектом которой является родной край

(Республика Крым), к большой Родине - России.

2 Программа предполагает использование проектной и исследовательской деятельности:

- разработка экскурсии, сбор материала и оформление тематической музейной экспозиции, защита
- исследовательского проекта и другие.

3 Результаты освоения программы ориентированы на ФГОС 2 и 3 поколения и предполагают мониторинг конкретных результатов на трёх уровнях: предметном, метапредметном, личностном.

4 Программа имеет интегративный характер. Она соединяет в равной мере обществоведческие, исторические знания, сочетает в себе региональный и национально-культурный компоненты, экскурсионно-массовую, туристическую и исследовательскую деятельность. Основной формой организации образовательного процесса является экскурсия.

Педагогическая целесообразность

Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, а богатый практический опыт музеев, библиотек Ялты и непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Адресат программы

Программа рассчитана на школьников 10-17 лет (5-11 классы). К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются все дети без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Группы могут быть смешанными, разновозрастными, но при их формировании и в образовательном процессе обязательно учитываются возрастные, физические и психологические особенности детей.

Объем и срок освоения

Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется в объёме 102 часа.

Уровень программы

Уровень программы – базовый.

Форма образования: очная.

Режим деятельности

Общая продолжительность обучения составляет 102 часа – 3 часа в неделю.

Продолжительность учебного занятия соответствует академическому часу и устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей детей и допустимой для их возраста нагрузки:

- для школьников младшего, среднего и старшего возраста - 45 минут.

В целях реализации здоровьесберегающего подхода при организации образовательного процесса во время учебных занятий в обязательном

порядке предусматриваются физкультурные паузы, а между занятиями – перемены.

Язык реализации программы

Обучение по программе ведется на государственном языке – русском.

Финансовое обеспечение реализации программы

Реализация программы предусматривается бюджетное финансирование.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Совершенствование навыков поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой деятельности учащихся, формирование научных и профессиональных интересов.

Цель программы определяет следующие **задачи**:

Образовательные:

- познакомить с историей музейного дела;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- познакомить с формами проведения поисковой, исследовательской работы по систематизации и обобщению материалов, связанных с историей семьи, школы, посёлка, города, Республики Крым;
- побудить интерес обучающихся к поисково-исследовательской деятельности.

Развивающие:

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- использовать полученные знания на уроках и во внеурочной деятельности;
- научить исследовательской и проектной деятельности;
- представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности;
- развивать умение исследовать, общаться, взаимодействовать при организации поиска материалов

Воспитательные:

- воспитывать уважение к истории и культуре своего народа через организацию научно-исследовательской работы;
- воспитывать патриотизм, любовь и уважение к Отечеству;
- воспитывать чувство ответственности и долга перед малой Родиной;
- воспитывать познавательную активность;
- формировать общие этические нормы и правила поведения.

1.3 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Музей является центром военно-патриотического, гражданского, этнокультурного воспитания подрастающего поколения, центром жизни школы.

Воспитательный потенциал школьного музея реализуется по различным направлениям:

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов;
- активизация гражданской позиции через участие в Совете музея.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Темы	1 год обучения				
		Теория	Практика	Всего	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие	2	.	2	Лекция, беседа,	Устный опрос
2	Музееведение	52	25	77	Лекция, беседы, практическая работа	Устный опрос, тестовые задания, игра, практическая работа, подготовка презентаций, экскурсия
3	Краеведение	9	14	23	Лекция, беседы, практическая работа, экскурсия в краеведческий музей г.Красноперкопск	Устный опрос, практическая работа, беседа, сообщение, экскурсия

4	Итоговое занятие	-	2	2	-	Защита научно-исследовательских работ
	Итого	61	41	102		

1.4.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

I. Введение (2 часа)

Теория (2 часа): Школьный музей как организационно–методический центр музейного движения в школе и селе.

Участие учащихся в местных, муниципальных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Инструктаж по ТБ.

II. Музееведение (77 часов)

РАЗДЕЛ 1. Основы музейных знаний (18 часов)

2.1. 1. Цели и задачи курса (2 часа)

Теория. (2 часа) О чём будет рассказывать школьный музей. Цели, задачи, участники музейного движения. История, традиции, достижения, перспективный план работы творческого объединения, музея.

2.1.2. История музейного дела (4 часа)

Теория. (2 часа) Понятие музея. История возникновения музеев. Художественное коллекционирование в XVII веке. Рождение науки музеологии. Формирование концепции публичного музея. Музеи и общества в России. Коллекционирование в России конца XVIII-первой половины XIX веков. Первые учреждения музейного типа. Классификация музеев. Словарь музейных терминов. Музейное пространство.

Практика (2 часа) Выполнение теста «Музей - это...». Подготовка творческих заданий «Музей будущего», «Мой музей».

2.1.3. Знаменитые музеи мира (4 часа)

Теория (3 часа) Музеи Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры). Эпоха Просвещения. Естественно-научные кабинеты XVI-XVII веков. Эпоха модерна. Лувр (Париж). Британский музей (Лондон). Прадо (Мадрид). Мюнхенская пинакотека (Мюнхен). Музей Д'Орсэ (Париж). Музей мадам Тюссо. (Лондон). Дрезденская галерея (Дрезден). Музей сказок

«Юнибаккен» (Стокгольм). Галерея Уффици (Флоренция). Музей Ватикана. Виртуальные экскурсии по современным музеям.

Практика (1 час) Составление и решение кроссворда «Величайшие музеи мира». Подготовка эссе по истории музеев мира. Игра «Хранитель прошлого – музей».

2.1.4. У истоков музеев России (4 часа)

Теория (3 часа) Начало коллекционирования древностей. Кунсткамера, история возникновения, особенности экспозиции. Коллекционеры древностей и памятников искусства в XVIII- XIX веках. Научные общества и музеи в XIX веке. Создание крупных публичных музеев (Русский музей). Музеи в советское время. Государственная музейная сеть и её современное состояние.

Практика (1 час) Выполнение тестовых заданий «Музеи России».

2.1.5. Музеи Крыма (4 часа)

Теория (3 часа) Истории создания музеев Крыма. Виртуальные экскурсии по крымским музеям. Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия.

Практика (1 часа) Выполнение тестовых заданий «Музеи Крыма». Выполнение творческих заданий.

Раздел 2. Источники и материалы для музейных работ (12 часов)

2.2.1. Работа с историческими источниками (2 часа)

Теория (1 час) Работа в школьной, сельской библиотеках. Работа с историческими источниками.

Практика (1 час) Работа с книгами и брошюрами по изучаемой теме, прослушивание воспоминаний участников исторических событий.

2.2.2. Школьный музей и его разделы. Наследие в школьном музее (3 часа)

Теория (2 часа): Школьный музей и его разделы:

1. Из истории возникновения с.Новопавловка.
2. Наши ветераны войны.
3. «Вещи, которые воевали»
4. «Этнографическая мозаика»

Практика (1 час) Работа с инвентарной книгой школьного музея.

2.2.3. История Краснопереконского района (4 часа)

Теория (3 часа) История местности. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории города в контексте истории Крыма, государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практика (1час) Подготовка презентаций.

2.2.4. О творчестве наших земляков (2 часа)

Теория (1час) Знакомство с творчеством наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов.

Практика (1час) Литературная гостиная. Презентации, проекты о знаменитых людях села и района.

Раздел 3. Научная организация музейных фондов (24 часа)

2.3.1. Функции школьного музея (2 часа)

Теория (2час). Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет, детский клуб, общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и обучающихся; способ документирования истории родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации.

2.3.2. Организация школьного музея (4 часа)

Теория (2 часа). Формы деятельности школьного музея: музей-клуб, музей-театр и др. Документы регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательной организации» - основной документ, регламентирующий деятельность школьного музея. Понятие «профиль» и «тематика музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Совет школьного музея,

распределение обязанностей среди его членов, актив музея. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный архив, фотоальбом: фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали. Ордена и другие награды.

Практика (2 часа). Практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

2.3.3. Фонды музея. Музейный экспонат (4 часа)

Теория (3 часа) Понятие «фонды музея». Основной фонд (первоисточника) и фонд научно-вспомогательных материалов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы и др. Требования к фондам музея. Организация фондов музея. Состав и структура фондов. Основные направления фондовой работы. Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция. Группы и типы музейных предметов. Понятие «ценность музейного предмета». Уникальные и типовые музейные предметы. Виды и профили музеев: исторический, военно-исторический, художественный, литературный, этнографический, мемориальный, краеведческий, естественно-научный и др.

Практика (1 час) .Практикум. Идентификация доступного предмета как музейного экспоната.

2.3.4. Комплектование музейных фондов (4 часа)

Теория (3 часа). Значение и основные задачи комплектования фондов. Этапы комплектования фондов: планирование комплектования, поисково-собирательная работа, включение музейных предметов в экспозицию.

Поисковая работа, сбор и фиксация материалов. Плановость, целенаправленность, научность поиска. Формы собирательской работы: экскурсии, походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка.

Методика изучения музейных предметов. Определение (атрибуция) музейных предметов – выявление присущих предмету признаков. Классификация и систематизация музейных предметов. Системы классификаций. Интерпретация предметов – синтез результатов определения и классификации. Организация работы по комплектованию фондов. Источники, организационные формы и планирование комплектования фондов.

Практика (1 час). Зачёт. Атрибуция музейного экспоната (на выбор).

2.3.5. Учёт и хранение фондов музея (4 часа)

Теория (3 час). Задачи и цель учёта музейных фондов. Фондовая документация как информационная система. Учёт фондов и учётная документация. Постоянное и временное хранение. Акты приёма предметов на постоянное хранение и возврата предметов временного хранения.

Регистрационные книги первичного учёта. Научное определение и описание предметов. Инвентаризация – научные инвентари. Вспомогательные картотеки (тематические, топографические, именные, хронологические, библиографические, алфавитные). Каталогизация музейных фондов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Движение музейных предметов (отчёт и переучёт). Задачи и цель хранения музейных фондов Режимы хранения фондов (температурный, влажностный, световой и др.). система и особенности хранения музейных фондов. Организация хранения. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Практика (1 час) Практикум. Проведение инвентаризации, шифровки музейных предметов и заполнение учётной документации.

2.3.6. Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы (4 часа)

Теория (2 часа) Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат, «экспозиционный материал». «музейная экспозиция» и др.). экспозиционные материалы: музейные предметы, копии, тексты, фонокоментарии, указатели и др. особенности экспозиций разных групп музеев. Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практика (2 часа) Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей экспозиции по содержанию, приёмам построения и оформления. Практикум по составлению этикеток к экспонатам музея.

2.3.7. Приёмы оформления сменной экспозиции (2 часа)

Теория (1 час) Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст и подтекст. Алгоритм разработки и построения сменной экспозиции по теме: проведённого поиска с последовательной обработкой этапов и приёмов экспозиционной работы.

Практика (1 час) Практикум. Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции.

Раздел 4. Школа юного экскурсовода (2 часа)

2.4.1. Культурно образовательная деятельность музеев (2 часа)

Теория (2 час). Экскурсия как форма презентации, уходящая своими корнями в глубокую древность. Лекционная работа (тематические циклы лекций, лекции выходного дня и др.. Консультации (компьютерные справочно-информационные программы) массовые мероприятия: образовательные и досуговые.

Раздел 5. Экскурсионная работа (14 часов)

2.5.1. Классификация экскурсий (2 часа)

Теория (2 часа). Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Функции экскурсии. Признаки экскурсии. Классификация экскурсий по месту проведения и объектам показа. Классификация экскурсий по характеру тематики. по целенаправленности, по составу аудитории, по продолжительности и по форме проведения.

2.5.2. Методика подготовки экскурсии (4 часа)

Теория (2 часа). Определение цели и задачи экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение источников экскурсионного материала. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Классификация экскурсионных объектов. Паспорт объекта.

Практика (2 часа). Практикум. Работа по отбору и изучению экскурсионных объектов. Составление паспорта объекта.

2.5.3. « Портфель экскурсовода» (4 часа)

Теория (2 часа) . Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста экскурсии. Прием-сдача экскурсии. Утверждение экскурсии.

Практика. (2 часа). Открытое занятие. Работа по сбору материалов для «портфеля экскурсовода». Защита самостоятельно разработанных экскурсионных маршрутов.

2.5.4. Методика проведения экскурсии. Рассказ (4 часа)

Теория (2 часа.) Основные методические приемы рассказа. Экскурсионная справка. Характеристика. Объяснение. Репортаж. Комментирование. Цитирование. Описание. Дискуссия. Персонификация. Формы представления экскурсий: реальные и виртуальные экскурсии. Вступительная беседа. Знакомство с группой, краткие сведения о музее. Содержание основной части экскурсии – разрабатывается в соответствии с ее планом и маршрутом. Заключительная беседа – обобщение материала экскурсии.

Практика (2 часа) . Алгоритм построения обзорной экскурсии по школьному музею.

Раздел. 6. Экскурсовод — руководитель экскурсии (8 часов)

2.6.1. Профессиональные навыки экскурсовода (4 часа)

Теория (2 часа) Личностные качества экскурсовода: воспитанность, высокая культура в работе и поведении, вежливость и тактичность в общении, чувство юмора, умение установить прочные контакты с аудиторией, определить ее интересы, уровень знаний и исходя из этого вести показ и рассказ по теме, умение предупреждать и локализовывать конфликтные ситуации.

Внешний вид: скромность в одежде, причёске, чувство меры в косметике. Четыре вида способностей: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические.

Практика (2 часа). Практикум. Создание текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Проведение экскурсии в школьном музее.

2.6.2. Культура речи – главное профессиональное требование к экскурсоводу (4 часа)

Теория (2 часа). Голос. Сила голоса. Темп речи. Дикция. Эмоциональность и выразительность речи. Умение кратко, образно, эмоционально выражать свои мысли. Говорить короткими и несложными предложениями, легче воспринимаемыми на слух. Передача чувств в интонациях. Тембр. Пауза. Правильность произношения слов и

ударения. Умение избегать речевых штампов и канцеляризмов.

Практика. (2 часа). Разработка маршрута. Проведение пешеходной экскурсии по памятным местам населённого пункта с вовлечением зрителей в диалог.

III. Краеведение (23 часа)

3.1. Школьное краеведение. История развития школьного краеведения (1 час)

Теория (1 час). Школьное краеведение. История развития школьного краеведения.

3.2. Родной край в истории государства Российского (4 часа)

Теория (2 часа): Родина, родной край. Карта Республики Крым. История края, символика Крыма, Краснопереконского района.

Практика (2 часа). Подготовка информации по теме. Составление презентаций и видеороликов. Составление кроссвордов.

3.3. Моя семья и родной край (4 часа)

Теория (2 часа). Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика (2 часа) Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Оформление экспозиционных материалов

3.4. Наша школа в истории края (4 часа)

Теория (2 часа): История школы МБОУ «Новопавловский УВК». Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, ее учителях, выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в муниципальном и республиканских архивах.

Практика (2 часа): Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

3.5. Культурное наследие родного края (6 часов)

Теория (2 часа): Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края.

Основные приемы выявления учета и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Практика (4 часа): Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории района.

Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

3.6. Посещение музеев (4 часа)

Практика (2 часа): Экскурсия в краеведческий музей г.Краснопереконска .
Мастер класс от гида.

Практика (4 часа): Экскурсия в музейно-храмовый комплекс «Новый Херсонес» в Севастополе.

IV. Итоговое занятие (2 часа)

1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Предметные результаты:

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона.
- овладение минимумом знаний по истории своего края
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- уметь работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- уметь работать с литературой и использовать её в своей работе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- работать по предложенному плану
- способность сознательно организовывать и регулировать свою

деятельность — учебную и общественную;

Познавательные УУД:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);
- делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование. Познавательные результаты:
- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность образовательного процесса – 36 учебных недель: начало занятий – 1 сентября, завершение - 29 мая.

График занятий: 3 раза в неделю, занятия по 45 минут.

Сроки контрольных процедур:

- входной контроль: август – сентябрь;
- промежуточная аттестация: декабрь;
- итоговая аттестация: май

Календарный учебный график - это составная часть программы, определяет количество учебных недель и количество учебных дней, даты начала и окончания учебных периодов/этапов; является обязательным приложением к программе.

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение, информационное обеспечение:

- авторские методические разработки: «Как оформить исследовательскую работу?», «Технология проектирования» и др.
- слайд-лекции вспомогательного фонда музея: «Что такое школьный музей?». «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея», «Хранение музейных экспонатов», «Фондовая работа в школьном музее», «Как написать историю школы?», «Экскурсоведение» и др.

Материально-техническое обеспечение:

- экспозиция школьного музея,
- ноутбук,
- проектор,
- колонки,
- фотоаппарат.

Кадровое обеспечение:

- руководитель школьного музея.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для отслеживания результатов освоения программы используются следующие методики: Форма оценки результативности 1 года обучения:

Начальный контроль: Формами первичной диагностики является собеседование с учащимися с целью определения кругозора и интересов ребёнка, уровня его общеобразовательных знаний.

Текущий контроль:

- анализ творческих работ учащихся (подборки конспектов, картотеки, доклады по программе исследования, реферат);
- индивидуальная консультация с учащимися и их родителями;

Промежуточный контроль:

- отчёты о проделанной работе;
- оценка эффективности педагогического воздействия: анкеты о впечатлениях от проведённых занятий (в конце каждого полугодия);
- викторина «Мой Крым»;
- участие в семинарах и конференциях; Итоговый контроль:
- участие в школьных конференциях, выступление с докладом на классных часах, занятиях истории, краеведения;
- проведение самостоятельных экскурсий
- анализ и итоговое обсуждение освоения программы учащимися в конце учебного года в форме мини- конференции.

2.4 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2001.- 48с.

Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/авт.-сост.Б.А.Татьянкин, О.Ю.Макаренков и др./ Под ред. Б.А.Татьянкина. – М.: 5 за знания, 2006. – 272 с.

Леонтович, А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других

видов творческой деятельности? / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С 105-107.

Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.

Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.

Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию. – М.: 5 за знания, 2006.

– 160 с.

Поддьянов А.Н. Поиск материалов по исследовательской деятельности учащихся в электронных ресурсах: англоязычные источники / А.Н. Поддьянов // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №3. – С. 29-32.

Развитие исследовательской деятельности учащихся: методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – 272с. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И.Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.

Соловьева Н.Н. основы организации учебно-исследовательской работы студента. – М.: АПК и ППРО, 2003. – 55 с. Сотникова С.И. Музеология.- М., 2004.

Счастливая Т.Н. Рекомендации по написанию научно-исследовательских работ / Т.Н. Счастливая // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №4. – С. 34-45.

Литература для родителей:

100 великих музеев мира. - М., 1999.

Юреньева Т.Ю. Музей в мировой культуре. –М., 2003. Юхневич М.Ю.Я поведу тебя в музей. - М., 2001.

Литература для учащихся:

Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с. Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1995. – 303 с.

Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. для учащихся/И.Л.Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 1997. – 208 с.

РАЗДЕЛ № 3. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольно-измерительные материалы для оценки результатов обучения по программе при проведении аттестации.

Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
 - Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
 - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
 - Музей – это территория бизнеса.
 - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Какие музеи есть в нашем районе? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
7. Какие экспозиции есть в нашем школьном музее?

Текущий контроль №2

Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?

Итоговый контроль:

1. Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

1. Подготовительный этап. Данный этап предполагает знакомство с

теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;

3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности,

в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность обучающихся:

- репродуктивная – после объяснения педагога выполнить задание по заданному образцу или шаблону;
- творческая – самостоятельно выполнять творческие задания, беря за основу образец.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **Методы обучения:**

Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с обучающимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический: работа с бланками (постановка на учёт, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

Демонстрационные методы:

- показ видео, таблиц, фотографий;
- показ технологии изготовления творческой работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Исследовательский: выполнение обучающимися определённых исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа обучающихся над индивидуальным краеведческим проектом.

Формы занятий:

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми села, района, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание непринуждённой атмосферы способствует ее продуктивности.

Реализация программы основывается на принципах учёта индивидуальных способностей ребёнка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтён принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей.

Педагогический контроль:

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля:

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребёнка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, зачётная работа.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя из возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребёнка.

3.3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Тема	Форма аттестации/ контроля	Примечание
	План.	Факт.			
Введение - 2 часа					
1.			Школьный музей как организационно–методический центр музейного движения в школе и селе. Вводная диагностика.	Опрос,вводная диагностика	
2.			Участие учащихся в местных, муниципальных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Инструктаж по ТБ.	Педагогическое наблюдение.	
Музееведение - 77 часов					
3			Понятие музея. История возникновения музеев. Художественное коллекционирование в XVII веке. Рождение науки музеологии. Словарь музейных терминов. Музейное пространство. Выполнение теста «Музей - это...».	Коллективная рефлексия.	

4			Формирование концепции публичного музея. Музеи и общества в России. Коллекционирование в России конца XVIII-первой половины XIX веков.	Педагогическое наблюдение.	
5.			Первые учреждения музейного типа. Классификация музеев.	Коллективная рефлексия.	
6			Подготовка творческих заданий «Музей будущего», «Мой музей».	Педагогическое наблюдение.	
7			Музеи Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры). Эпоха Просвещения. Естественно-научные кабинеты XVI-XVII веков.	Коллективная рефлексия.	
8.			Эпоха модерна. Лувр (Париж). Британский музей (Лондон). Прадо (Мадрид). Мюнхенская пинакотека (Мюнхен). Музей Д'Орсэ (Париж). Музей мадам Тюссо. (Лондон). Дрезденская галерея (Дрезден). Музей сказок «Юнибаккен» (Стокгольм).	Педагогическое наблюдение.	
9			Галерея Уффици (Флоренция). Музей Ватикана. Виртуальные экскурсии по	Коллективная рефлексия.	

			современным музеям.		
10			Составление и решение кроссворда «Величайшие музеи мира»	Педагогическое наблюдение.	
11			. Подготовка эссе по истории музеев мира. Игра «Хранитель прошлого – музей».	Коллективная рефлексия.	
12			Начало коллекционирования древностей. Кунсткамера, история возникновения, особенности экспозиции.	Педагогическое наблюдение.	
13			Музеи в советское время. Государственная музейная сеть и её современное состояние.	Коллективная рефлексия.	
14			Коллекционеры древностей и памятников искусства в XVIII- XIX веках.	Педагогическое наблюдение.	
15			Научные общества и музеи в XIX веке. Создание крупных публичных музеев (Русский музей).	Коллективная рефлексия.	
16			Практика (1 час) Выполнение тестовых заданий «Музеи России».	Педагогическое наблюдение.	
17			Начало коллекционирования древностей.	Коллективная рефлексия.	

18			Кунсткамера, история возникновения, особенности экспозиции.	Педагогическое наблюдение.	
19			Коллекционеры древностей и памятников искусства в XVIII- XIX веках. Научные общества и музеи в XIX веке.	Коллективная рефлексия.	
20			Создание крупных публичных музеев (Русский музей). Музеи в советское время. Государственная музейная сеть и её современное состояние.	Педагогическое наблюдение.	
21			Выполнение тестовых заданий «Музеи России».	Коллективная рефлексия.	
22			Работа в школьной, сельской библиотеках. Работа с историческими источниками.	Педагогическое наблюдение.	
23			Работа с книгами и брошюрами по изучаемой теме, прослушивание воспоминаний участников исторических событий.	Коллективная рефлексия.	
24			Из истории возникновения с.Новопавловка. Работа с инвентарной книгой школьного музея.	Педагогическое наблюдение.	

25			История местности. Первые упоминания местности в официальных источниках.	Коллективная рефлексия.	
26			Основные вехи истории города в контексте истории Крыма, государства.	Педагогическое наблюдение.	
27			Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.	Коллективная рефлексия.	
28			Подготовка презентаций.	Педагогическое наблюдение.	
29			Подготовка презентаций.	Коллективная рефлексия.	
30			Знакомство с творчеством наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов.	Педагогическое наблюдение.	
31			Литературная гостиная. Презентации, проекты о знаменитых людях села и района.	Коллективная рефлексия.	
32			Знакомство с творчеством наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов.	Педагогическое наблюдение.	
33			Полифункциональность школьного музея:	Коллективная	

			межпредметный учебный кабинет, детский клуб, общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и обучающихся; способ документирования истории родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации	рефлексия	
34			Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет, детский клуб, общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и обучающихся; способ документирования истории родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации	Коллективная рефлексия. Педагогическое наблюдение.	
35			Формы деятельности школьного музея: музей-клуб, музей-театр и др. Документы	Коллективная рефлексия.	

			регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательной организации» - основной документ, регламентирующий деятельность школьного музея. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции.	Педагогическое наблюдение.	
36			Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей».	Коллективная рефлексия. Педагогическое наблюдение.	
37			Понятие «профиль» и «тематика музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.		

38			Понятие «профиль» и «тематика музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.	Коллективная рефлексия. Педагогическое наблюдение.	
39			Семейный архив, фотоальбом: фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали. Ордена и другие награды.		
40			Практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».	Коллективная рефлексия. Педагогическое наблюдение.	
41			Практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги		

			собственного «домашнего музея».		
42			Понятие «фонды музея». Основной фонд (первоисточника) и фонд научно-вспомогательных материалов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы и др. Требования к фондам музея. Организация фондов музея. Состав и структура фондов. Основные направления фондовой работы. Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция. Группы и типы музейных предметов. Понятие «ценность музейного предмета». Уникальные и типовые музейные предметы. Виды и профили музеев: исторический, военно-исторический, художественный, литературный, этнографический, мемориальный, краеведческий, естественно-научный и др.	Коллективная рефлексия. Педагогическое наблюдение.	
43			Практикум. Идентификация доступного предмета как музейного экспоната.		

44			Понятие «фонды музея». Основной фонд (первоисточника) и фонд научно-вспомогательных материалов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы и др. Требования к фондам музея. Организация фондов музея.	Коллективная рефлексия. Педагогическое наблюдение.	
45			Практикум. Идентификация доступного предмета как музейного экспоната.	Коллективная рефлексия. Педагогическое наблюдение.	
46			Понятие «фонды музея». Основной фонд (первоисточника) и фонд научно-вспомогательных материалов. Группы и типы музейных предметов..	Коллективная рефлексия.	
47			Вещественные, изобразительные, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы и др. Требования к фондам музея. Организация фондов музея. Состав и структура фондов. Основные направления фондовой работы. Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция.	Педагогическое наблюдение.	

48			Понятие «ценность музейного предмета». Уникальные и типовые музейные предметы. Виды и профили музеев: исторический, военно-исторический, художественный, литературный, этнографический, мемориальный, краеведческий, естественно-научный и др	Коллективная рефлексия.	
49			Практикум.	Педагогическое наблюдение.	
50			Личностные качества экскурсовода: воспитанность, высокая культура в работе и поведении, вежливость и тактичность в общении, чувство юмора, умение установить прочные контакты с аудиторией, определить ее интересы, уровень знаний и исходя из этого вести показ и рассказ по теме, умение предупреждать и локализовывать конфликтные ситуации.	Коллективная рефлексия.	
51			Внешний вид: скромность в одежде, причёске, чувство меры в косметике.	Педагогическое наблюдение.	

52			Четыре вида способностей: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические.	Коллективная рефлексия.	
53			Практикум.	Педагогическое наблюдение.	
54			Практикум.	Коллективная рефлексия.	
55			Голос. Сила голоса. Темп речи. Дикция. Передача чувств в интонациях. Тембр. Пауза. Правильность произношения слов и ударения. Умение избегать речевых штампов и канцеляризм.	Педагогическое наблюдение.	
56			Эмоциональность и выразительность речи. Умение кратко, образно, эмоционально выражать свои мысли. Говорить короткими и несложными предложениями, легче воспринимаемыми на слух.	Коллективная рефлексия.	
57			Передача чувств в интонациях. Тембр. Пауза.	Педагогическое наблюдение.	
58			Правильность произношения слов и ударения. Умение избегать речевых штампов и	Коллективная рефлексия.	

			канцеляризм.		
59			Архаизмы.	Педагогическое наблюдение.	
60			Речевые штампы.	Коллективная рефлексия.	
61			Основные методические приемы рассказа.. Цитирование. Описание. Дискуссия. Заключительная беседа – обобщение материала экскурсии.	Педагогическое наблюдение.	
62			Экскурсионная справка. Характеристика.	Коллективная рефлексия.	
63			Объяснение. Репортаж. Комментирование	Педагогическое наблюдение.	
64			Персонификация. Формы представления экскурсий: реальные и виртуальные экскурсии.	Коллективная рефлексия.	
65			Персонификация. Формы представления экскурсий: реальные и виртуальные экскурсии.	Педагогическое наблюдение.	
66			Персонификация. Формы представления экскурсий: реальные и виртуальные	Коллективная рефлексия.	

			экскурсии.		
67			Вступительная беседа. Знакомство с группой, краткие сведения о музее.	Педагогическое наблюдение.	
68			Вступительная беседа. Знакомство с группой, краткие сведения о музее.	Коллективная рефлексия.	
69			Содержание основной части экскурсии – разрабатывается в соответствии с ее планом и маршрутом.	Педагогическое наблюдение.	
70			Содержание основной части экскурсии – разрабатывается в соответствии с ее планом и маршрутом.	Коллективная рефлексия.	
71			Содержание основной части экскурсии – разрабатывается в соответствии с ее планом и маршрутом.	Педагогическое наблюдение.	
72			Содержание основной части экскурсии – разрабатывается в соответствии с ее планом и маршрутом.	Коллективная рефлексия.	
73			Заключительная беседа – обобщение материала экскурсии.	Педагогическое наблюдение.	
74			Заключительная беседа – обобщение материала экскурсии.	Коллективная рефлексия.	

75			Заключительная беседа – обобщение материала экскурсии.	Педагогическое наблюдение.	
76			Заключительная беседа – обобщение материала экскурсии.	Коллективная рефлексия.	
77			Заключительная беседа – обобщение материала экскурсии.	Педагогическое наблюдение.	
78			Практикум. Разработка маршрута. Проведение пешеходной экскурсии по памятным местам населённого пункта с вовлечением зрителей в диалог.	Коллективная рефлексия.	
79			Практикум. Разработка маршрута. Проведение пешеходной экскурсии по памятным местам населённого пункта с вовлечением зрителей в диалог	Педагогическое наблюдение.	
Краеведение - 23 часа					
80			Школьное краеведение. История развития школьного краеведения	Педагогическое наблюдение.	
81			Школьное краеведение. История развития школьного краеведения	Коллективная рефлексия.	
82			Родина, родной край. Карта Республики Крым. История края, символика Крыма,	Педагогическое наблюдение.	

			Красноперекоского района.		
83			Подготовка информации по теме. Составление презентаций и видеороликов. Составление кроссвордов.	Коллективная рефлексия.	
84			Подготовка информации по теме. Составление презентаций и видеороликов. Составление кроссвордов.	Педагогическое наблюдение.	
85			Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи.	Коллективная рефлексия.	
86			Биографии членов семьи, рода. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий.	Педагогическое наблюдение.	
87			Практикум. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Оформление экспозиционных материалов	Коллективная рефлексия.	
88			Практикум. Запись воспоминаний и рассказов	Педагогическое наблюдение.	

			членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Оформление экспозиционных материалов		
89			История школы МБОУ «Новопавловский УВК». Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, ее учителях, выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в муниципальном и республиканских архивах.	Коллективная рефлексия.	
90			Источники по истории школы в муниципальном и республиканских архивах.	Педагогическое наблюдение.	
91			Практикум.Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и	Коллективная рефлексия.	

			выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.		
92			Практикум. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.	Педагогическое наблюдение.	
93			Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края.	Коллективная рефлексия.	
94			Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края.	Педагогическое наблюдение.	

95			Экскурсия в музейно-храмовый комплекс «Новый Херсонес» в Севастополе.	Коллективная рефлексия.	
96			Экскурсия в музейно-храмовый комплекс «Новый Херсонес» в Севастополе.	Педагогическое наблюдение.	
97			Экскурсия в музейно-храмовый комплекс «Новый Херсонес» в Севастополе.	Коллективная рефлексия.	
98			Экскурсия в музейно-храмовый комплекс «Новый Херсонес» в Севастополе.	Педагогическое наблюдение.	
99			Экскурсия в краеведческий музей г.Красноперекоска . Мастер класс от гида.	Коллективная рефлексия.	
100			Экскурсия в краеведческий музей г.Красноперекоска . Мастер класс от гида.	Педагогическое наблюдение.	
101			Итоговое занятие. Защита проектов.	Коллективная рефлексия.	
102			Итоговое занятие. Защита проектов.	Итоговая аттестация	

3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

[illegible]

3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2025-2026 учебный год

Воспитательная работа в рамках программы направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях кружка, учреждения, города, благотворительных акциях, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

№	Наименование	Направление	Дата проведения (факт)
Сентябрь			
1.	Проведение инструктажа по технике безопасности и правилам поведения во время занятий.	Здоровьесберегающее	
2.	Беседа «О безопасности при угрозе возникновения нештатных ситуаций различного характера, угрожающих жизни и здоровью. Об административной и уголовной ответственности за совершение правонарушений и преступлений».	Здоровьесберегающее	
3.	Родительское собрание.	Духовно-нравственное	
4.	Беседа «Безопасность на дорогах».	Здоровьесберегающее	
5.	Участие в Дне открытых дверей, мастер-классах.	Культурно-досуговое	
Октябрь			
6.	Беседа «День учителя – всемирный праздник»	Общекультурное	
7.	Беседа «Крепкая семья – сильное государство»	Духовно-нравственное	
8.	Беседа «О профилактике простудных заболеваний гриппа и ОРВИ»	Здоровьесберегающее	
9.	Участие в интеллектуальной игре «Гений - Я»	Общеинтеллектуальное	
Ноябрь			
10.	Беседа «Всемирный день	Духовно-нравственное	

	милосердия»		
11.	Беседа «Международный день отказа от курения «Скажи нет!»	Здоровьесберегающее	
Декабрь			
12.	Беседа «Главный Закон страны»	Общекультурное	
13.	Беседа, посвященная Международному дню инвалидов «Люди, сильные духом»	Духовно-нравственное	
14.	Участие в интеллектуальной игре «Гений - Я»	Общеинтеллектуальное	
15.	Участие в конкурсе «Морозные узоры»		
16.	Беседа «О поведении на зимних каникулах, противопожарной безопасности, безопасном использовании пиротехнических изделий. О соблюдении правил дорожного движения»	Профилактическое	
Январь			
17.	Беседа «О безопасности при угрозе возникновения нештатных ситуаций различного характера, угрожающих жизни и здоровью. Об административной и уголовной ответственности за совершение правонарушений и преступлений».	Профилактическое	
18.	Беседы «День Республики Крым».	Общекультурное	
19.	Участие в конкурсе «В царстве смекалки».	Культурно-досуговое	
20.	Беседа «Сделай правильный выбор!» .	Здоровьесберегающее	
Февраль			
21.	Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать!».	Общекультурное	
22.	Участие в дне Российской науки, научном квесте «Интеллектуальный лабиринт».	Общеинтеллектуальное	
23.	Беседа «Профилактика простудных заболеваний».	Здоровьесберегающее	
Март			
24.	Беседа «Закон обо мне, мне о Законе».	Общеинтеллектуальное	
25.	Участие в интеллектуальной игре «Гений - Я».	Общеинтеллектуальное	
26.	Участие в конкурсе «Весенняя капель».	Культурно-досуговое	

Апрель			
27.	Беседа «Освобождение города Симферополя от немецко-фашистских захватчиков».	Общекультурное	
28.	Заочное путешествие «Наша галактика».	Общекультурное	
29.	Беседа, посвященная Международному дню Земли «Эта Земля твоя и моя».	Общекультурное	
Май			
30.	Беседа «Поклонитесь Матери солдата».	Духовно-нравственное	
31.	Беседа «Укусы насекомых и змей. Оказание доврачебной помощи».	Профилактическое	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061549
Владелец Стефанцова Елена Петровна
Действителен с 25.09.2024 по 25.09.2025