

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОПЕРЕКОПСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОПАВЛОВСКИЙ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОПЕРЕКОПСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

«ОДОБРЕНО»

Педагогическим советом

МБОУ Новопавловский УВК

от «__» _____ 202__ г.

Протокол № __

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МБОУ Новопавловский УВК

_____ Е.П.Стефанцова

Приказ № 375

от «01» __09__ 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНАЯ РУКОДЕЛЬНИЦА»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации программы: 1 год, 72 часа

Уровень: стартовый

Разработчик: Сидорук Юлия Петровна

Должность: педагог дополнительного

образования

с.Новопавловка, 2026 год

Оглавление

Раздел № 1. Пояснительная записка.....	3
1.1.Пояснительная записка (направленность, нормативно-правовые акты, цели, задачи, адресат, актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения, формы аттестации.....	3
Раздел № 2. Учебный план.....	16
Раздел № 3. Календарный учебный график.....	17
Раздел № 4. Содержание программы.....	19
Раздел № 5. Воспитание.....	22
Раздел № 6. Планируемые результаты.....	26
Раздел № 7. Ресурсное обеспечение.....	29
Раздел № 8. Список литературы.....	35
Раздел № 9. Приложения:	
9.1. Оценочные материалы.....	38
9.2. Методические материалы.....	45
9.3. Календарно-тематическое планирование.....	50
9.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	59

Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Юная рукодельница» разработана с целью развития творческого потенциала и художественных навыков детей через увлекательное знакомство с миром декоративно-прикладного искусства.

Она способствует формированию у юных мастериц интереса к рукоделию, развитию мелкой моторики, внимательности и терпения, а также помогает раскрыть индивидуальные способности каждого участника. Практическая деятельность в рамках программы стимулирует творческое мышление и создает условия для личностного роста, а также способствует формированию эстетического вкуса и уважения к традициям декоративно-прикладного искусства.

Направленность Программы – художественная и ориентирована на развитие творческого потенциала и художественных навыков детей через увлекательное знакомство с миром декоративно-прикладного искусства. Она способствует формированию у юных мастериц интереса к рукоделию, развитию мелкой моторики, внимательности и терпения, а также помогает раскрыть индивидуальные способности каждого участника. Практическая деятельность в рамках программы стимулирует творческое мышление и создаёт условия для личностного роста, а также способствует формированию эстетического вкуса и уважения к традициям декоративно-прикладного искусства.

Основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы кружка «Юная рукодельница» (далее - Программа) является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ

- «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС–551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных

организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Новопавловский учебно-воспитательный комплекс» муниципального образования Красноперекоский район Республики Крым, утвержденного распоряжением управления образования и молодежи администрации Красноперекоского района Республики Крым от 17.04.2024 г. № 236.
- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах в МБОУ Новопавловский УВК от 01.09.2026 г. Приказ № 374.

Программа «Юная рукодельница» — модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности. Она разработана на основе программы, реализуемой в Общеобразовательной школе № 40 имени Героя Советского Союза В. А. Скугаря муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, с внесением изменений и дополнений, учитывающих специфику учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Цель программы «Юная рукодельница» — развитие у детей творческих, практических и художественных навыков в области рукоделия, формирование эстетического вкуса, умения создавать собственные изделия, а также воспитание аккуратности, терпения и ответственности через творческую деятельность.

Задачи программы:

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- ознакомить с видами материалов (ткань, бумага, фоамиран, бисер, солёное тесто и др.) и их свойствами;
- обучить практическим навыкам выполнения различных видов

ручных швов (прямой, петельный, «крестик», «вперёд иголку» и т.д.);

- сформировать навыки работы с выкройками и шаблонами;
- научить различным приёмам работы с бумагой (аппликация, квиллинг, оригами, декупаж);
- освоить техники работы с фоамираном (моделирование, формовка, сборка композиций);
- познакомить учащихся с различными видами вышивки (крестом, гладью, лентами) и базовыми стежками;
- развить моторные способности через овладение разнообразными ручными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребёнка;
- обучить основам композиции и цветоведения применительно к декоративно-прикладному творчеству;
- сформировать навыки безопасной работы с инструментами (ножницы, иглы, клей, шило и т.д.).

Личностные:

- воспитать общую культуру личности и активную жизненную позицию;
- сформировать уважительное отношение к традициям народного творчества и культурному наследию своей Родины;
- развить эстетическое восприятие окружающего мира и понимание красоты ручной работы;
- воспитать общую трудовую культуру, ответственность за результат своего труда;
- сформировать навыки взаимопонимания, взаимопомощи и умение работать в коллективе;
- способствовать развитию самооценки и уверенности в своих творческих способностях;

- привить бережное отношение к материалам, инструментам и результатам своего и чужого труда.

Метапредметные:

- сформировать желание творить самостоятельно и проявлять инициативу в творческой деятельности;
- развить умение эстетически подходить к любому виду деятельности и видеть красоту в повседневных вещах;
- стимулировать развитие фантазии, воображения, интуиции и визуальной памяти;
- воспитать усидчивость, аккуратность, терпение и целеустремлённость;
- научить планировать свою работу: от замысла и эскиза до готового изделия;
- развить навыки самоконтроля и самооценки результатов деятельности;
- сформировать способность анализировать образцы и переносить увиденное в собственную практику;
- научить презентовать свои работы и аргументированно высказывать мнение о работах других.

Адресат программы.

Адресат Программы — учащиеся в возрасте от 10 до 12 лет. Возраст 10–12 лет — это период перехода от младшего школьного возраста к подростковому, который часто называют *«предподростковым»* или *«кризисом 11–12 лет»*. В это время происходят значительные изменения в физическом, когнитивном и личностном развитии ребёнка.

Программа ориентирована на смешанный состав групп, включающий как здоровых детей, так и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Зачисление является открытым и не требует предварительной подготовки или специальных знаний. Оно проводится на основе

собеседования, целью которого является выявление индивидуальности ребёнка, его мотивации и склонности к изобретательской и практической деятельности.

Количество обучающихся в группе составляет 25 человек.

Таким образом, адресат программы «Юная рукодельница» (10–12 лет) — это обучающийся, который уже обладает достаточной усидчивостью и моторными навыками для освоения сложных техник рукоделия. Он мотивирован желанием создавать уникальные и полезные вещи для себя и окружающих, а также потребностью в творческой самореализации и получении признания своего мастерства.

Актуальность программы обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеобразовательной программы «Юная рукодельница» обусловлена тем, что она направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию. Она поможет обучающимся овладеть азами работы с бумагой, созданием цветов из бумаги и фоамирана, поможет узнать много нового о техниках вышивания. Раскрывая при этом творческие способности каждого обучающегося, программа поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа даст возможность вернуть детей к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками, и видеть результат своего труда.

В отличие от существующих программ, «Юная рукодельница» не ставит масштабных целей и задач, содержит небольшой ознакомительный набор изучаемых техник декоративно-прикладного творчества.

Формы обучения. Образовательный процесс по данной программе осуществляется в очной форме. В случае возникновения непредвиденных ситуаций (эпидемиологическая обстановка в стране или регионе, погодные условия и т.д.) учебные занятия могут проводиться в дистанционной форме, согласно локального акта образовательного учреждения.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в группе. Группа разновозрастная. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – 15 человек. Виды занятий определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие занятия, различные мастер-классы, мастерские, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, творческие отчёты, конкурсы, индивидуальные занятия педагога с отдельными обучающимися при подготовке к конкурсам и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Родитель (законный представитель) обязан подать заявку для зачисления на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым (приказ МОИМ РК от 25.05.2026 № 890 «Об автоматизированной информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым») с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 академический час равен 45 минутам).

Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы.

При использовании электронных средств обучения (далее - ЭСО) во время занятий и перерывов должна проводиться гимнастика для глаз.

При использовании книжных учебных изданий гимнастика для глаз должна проводиться во время перерывов.

Для профилактики нарушений осанки во время перерывов должны проводиться соответствующие физические упражнения.

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для 5-9-х классов - 15 минут.

Общая продолжительность использования ЭСО на занятии не должна превышать для интерактивной доски 30 минут; компьютера - 30 минут.

Уровень Программы - стартовый.

Главная цель — не просто научить нескольким техникам, а пробудить устойчивый интерес к ручному труду, дать почувствовать радость от создания вещи своими руками и заложить прочную основу для дальнейшего, более сложного творчества.

На этом этапе закладываются основы культуры рукоделия: от правильной организации рабочего места до понимания свойств материалов.

Обучающиеся получают базовые знания о свойствах и видах материалов, с которыми будет работать (например, виды пряжи по составу: шерсть, акрил, хлопок; типы тканей; свойства фетра) и представление о важности подготовки рабочего места, правилах техники безопасности (работа с колющими и режущими предметами) и ухода за инструментами, а также научатся подбирать материалы и инструменты для конкретной простой задачи, усвоит основные понятия и названия техник, с которыми познакомился (например, «набор петель», «лицевая/изнаночная петля», «швейный стежок», «вышивка крестиком», «аппликация»),

Таким образом, стартовый уровень программы «Юная рукодельница» — это не просто набор уроков по рукоделию, а комплексный курс, который через создание простых вещей развивает у подростка трудолюбие, эстетический вкус и даёт ему ценный навык созидания.

Объем и срок освоения. Программа включает 72 академических часа, срок освоения Программы - 1 год.

Формы аттестации и контроля.

Система аттестации и контроля в рамках Программы является комплексной и многоуровневой. Она направлена не только на проверку усвоения знаний, но и на оценку развития личностных качеств и метапредметных навыков (универсальных учебных действий — УУД).

Контроль осуществляется в несколько этапов и включает следующие виды аттестации:

Виды контроля:

- **Входной контроль.**

Проводится в начале учебного года. Его цель — диагностика начального уровня знаний, умений, навыков и, что особенно важно, уровня мотивации и интереса обучающихся. Это помогает педагогу адаптировать программу под конкретную группу.

- **Текущий контроль.**

Осуществляется на каждом занятии. Это непрерывный процесс, который позволяет педагогу оперативно корректировать учебный процесс.

- **Промежуточный контроль.**

Проводится, как правило, в конце первого полугодия или после завершения крупного тематического блока.

- **Итоговый контроль.** Проводится в конце учебного года для оценки общего уровня освоения программы.

Основные формы определения итогов реализации программы:

1. Выставка-ярмарка готовых изделий.

Это наиболее показательная и мотивирующая форма итогового контроля. Она позволяет продемонстрировать не только результат, но и ценность труда.

Суть: организация выставки, где обучающиеся представляют свои итоговые работы (например, связанные шарфы, вышитые салфетки, сшитые игрушки). Формат может быть дополнен элементами ярмарки, где дети могут «продать» или обменяться своими поделками.

Что оценивается:

- Качество исполнения: аккуратность швов, ровность вязки, отсутствие торчащих ниток.
- Полнота выполнения: соответствие готового изделия заявленной модели или техническому заданию.
- Функциональность: можно ли использовать изделие по назначению (шарф греет, игольница держит иголки).
- Творческий подход: оригинальность оформления, добавление декоративных элементов.
- Навыки самопрезентации: умение рассказать о своей работе, о том, какие трудности возникли и как они были преодолены.

2. Защита творческого проекта.

Эта форма позволяет оценить не только само изделие, но и весь процесс его создания, а также понимание учеником проделанной работы.

Суть: обучающийся готовит короткое выступление (2–3 минуты), в котором представляет свою итоговую работу. Защита может сопровождаться небольшой презентацией или демонстрацией этапов работы (через фото или эскизы).

Структура защиты:

Идея: что я хотел(а) сделать и почему?

Материалы и инструменты: что я использовал(а) и как выбирал(а) материалы?

Процесс: какие этапы работы я прошёл(шла)? Какие техники освоил(а)?

Трудности и их преодоление: с какими сложностями столкнулся(ась) и как их решил(а)?

Результат: что у меня получилось в итоге? Довольны ли вы своей работой?

Что оценивается: умение последовательно излагать свои мысли, знание терминологии, понимание технологии создания изделия и способность к рефлексии.

3. Практическая работа «Мастер-класс».

Эта форма проверяет не только результат, но и сам процесс — владение базовыми навыками в реальном времени.

Суть: обучающемуся предлагается выполнить небольшое практическое задание, демонстрирующее владение ключевыми приёмами, изученными в ходе программы.

Примеры заданий:

Для вязания: набрать на спицы 10 петель и провязать 5 рядов лицевой гладью.

Для шитья/вышивки: выполнить на лоскутке ткани три вида ручных швов (вперёд иголку, назад иголку, петельный).

Что оценивается: правильность и аккуратность выполнения базовых технических элементов, скорость, уверенность движений.

4. Создание портфолио работ.

Портфолио позволяет оценить динамику развития обучающегося на протяжении всего курса, а не только финальный результат.

Суть: сбор всех выполненных за время обучения работ в одной папке или альбоме. В портфолио могут входить фотографии процесса, эскизы, образцы техник и, конечно, сами изделия.

Что оценивается:

Динамика развития: виден ли прогресс от первых, возможно, не совсем аккуратных работ до итогового изделия.

Разнообразие: освоение разных техник и материалов.

Систематизация: умение собирать и оформлять свои работы.

5. Творческий конкурс или игра-викторина

Игровая форма помогает в лёгкой и непринуждённой манере проверить теоретические знания и смекалку.

Суть: проведение итогового занятия в формате конкурса (например, «Умелые ручки») или викторины «Что? Где? Когда?» на знание материалов, инструментов и техник.

Примеры заданий для викторины:

«Угадай материал по описанию».

«Найди ошибку на схеме».

«Назови инструмент по картинке».

Конкурс на самую оригинальную идею для поделки из бросового материала.

Что оценивается: знание теории, сообразительность, креативность в игровой форме.

Раздел №2. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу - 2 часа				
1.1	План работы объединения. История рукоделия. Инструктаж по ТБ. Вводная диагностика.	2	2		Входная диагностика
2.	Раздел 2. Работа с бумагой - 12 часов.				
2.1	Аппликация из бумаги (подарочные открытки)	3	1	2	Творческая работа.
2.2	Работа с фоамираном	5	2	3	Творческая работа.
2.3	Работа с гофра бумагой	4	1	3	Творческая работа.
3.	Раздел 3. Работа с текстилем - 26 часов.				
3.1	Изучение швов	10	5	5	Творческая работа. Промежуточная диагностика
3.2	Вышивка крестом	12	6	6	Творческая работа.
3.3	Вышивка гладью	4	2	2	Творческая работа.
4.	Раздел 4. Создание мягкой игрушки – 30 часов.				
4.1	Просмотр мастер классов по изготовлению различных изделий	6	2	4	Коллективная рефлексия.
4.2	Создание игрушки	24	4	20	Творческая работа.
5.	Раздел 5.Итоговое занятие - 2 часа.				
5.1	Подведение итогов года.	2	1	1	Выставка работ. Защита проекта.
	Итого	72	26	46	

Раздел 3. Календарный учебный график

Уровень обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Режим занятий
Стартовый	сентябрь	май	36	2	72	2 раза в неделю по 1 часу

Продолжительность образовательного процесса - 36 учебных недель: I полугодие – 16 недель, II полугодие – 20 недель. Начало занятий - сентябрь, завершение - май. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ Новопавловский УВК, включая каникулярное время.

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с Программой и планом работы учреждения. Допускается работа с переменным составом обучающихся, объединение учебных групп, сокращение численности их состава и корректировки расписания с перенесением занятий на утреннее время.

При необходимости с целью вычитки программного материала в полном объеме учебный год может быть продлен (с учетом требований п.п. 1, п.6, ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). В случае вычитки Программы до окончания учебного года в оставшиеся даты проводятся занятия воспитательного и общеразвивающего характера. Календарно-тематическое планирование разрабатывается педагогом самостоятельно в соответствии с требованиями, закрепленными в локальных актах МБОУ Новопавловский УВК.

В случае переносов, уплотнений занятий педагогом дополнительного образования заполняется лист корректировки.

График занятий: 2 раза в неделю, занятия проходят по 1 академическому часу с 10-минутным перерывом согласно расписанию.

Сроки аттестации/контроля:

- входной контроль: август - сентябрь;
- промежуточный контроль: декабрь;
- итоговый контроль: май.

Раздел 4. Содержание программы.

Раздел 1. Введение в программу.

Вводная диагностика.

Теория: Общие требования к обучающимся. План работы и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при выполнении различных работ. Беседа о декоративно-прикладном творчестве. Выставка работ учащихся прошлых лет.

Формы аттестации и контроля: *вводная диагностика.*

Раздел 2. Работа с бумагой.

Аппликация из бумаги.

Теория: Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.

Практика:

Изготовление предметной аппликации: вырезание фигурок, приклеивание на основание (фон), изготовление цветов из различных материалов оформление работы.

Изготовление сюжетной аппликации: проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Работа с фоамираном.

Теория: Просмотр техник работ с фоамираном. Использование изделий из фоамирана для украшения различных предметов. Материалы и принадлежности. Как работать с фоамираном, ножницами. Техника безопасности.

Практика: основные приемы работы в технике с фоамираном. Основные формы: ножницы, капля, свободная спираль, утюг, глаз, линейка, горячий пистолет.

Изображение цветов. Определение формы частей растений, количества, цвета фоамирана, последовательности сборки. Сборка и оформление работ.

Создание фонового панно с цветочными композициями. Составление эскиза. Перенос сюжета на бумагу. Выбор фона. Вырезание деталей и наклеивание их на основу. Оформление работы.

Гофра бумага.

Теория: просмотр мастер классов . Маленькие хитрости в работе с гофре бумагой.

Практика: базовые формы. Конструирование моделей цветов из мелких деталей. Соединение (сборка) деталей между собой при помощи клея, при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление круга на 2, 4 части. Деление квадрата, прямоугольника на 2, 4 равные части путём сгибания и резания.

Изготовление объёмных открыток.

Формы аттестации и контроля: творческая работа

Раздел 3. Работа с текстилем.

Изучение швов.

Теория: виды швов, простейшие швы, технология подготовки ткани, инструменты. Последовательность работы.

Практика: закрепление теории. Проба швов на ткани.

Изготовление мешочков для ромашки.

Вышивка крестом.

Теория: общие сведения о вышивании. Особенности вышивки крестиком. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Тёплые и холодные цвета. Оттенки цветов. Дополнение – украшение.

Практика: технология выполнения вышивки крестиком (сова).

Изготовление вышивки: выбор сюжета (сова), подготовка фона, выбор цветовой гаммы Оформление работы.

Вышивка гладью.

Теория: нитки для вышивания, особенности выполнения работ, выбор рисунка.

Практика: технология вышивания гладью. Выбор рисунка, подготовка ткани. Заготовки прямоугольной формы; заготовки круглой формы; художественное оформление работы.

Формы аттестации и контроля: *творческая работа, промежуточная аттестация.*

Раздел 4. Создание мягкой игрушки.

Теория: просмотр мастер классов по изготовлению различных игрушек.

Практика: выбор игрушки (скандинавский гном). Подбор материалов, создание выкройки. Пошив деталей, сборка гнома. Декорирование.

Формы аттестации и контроля: *коллективная рефлексия, творческая работа.*

Раздел 5. Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов года, выставка лучших работ

Практика: защита проекта

Формы аттестации и контроля: выставка работ, защита проекта.

Раздел 5. Воспитание.

План воспитательной работы программы «Юная рукодельница» направлен на всестороннее развитие личности через декоративно-прикладное творчество. Он включает формирование ценностных ориентиров, развитие социальных навыков, эстетического вкуса, трудолюбия и творческого потенциала.

Цели воспитательной работы:

- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения личности.
- Формирование художественно-творческих способностей и потребности в декоративно-прикладной деятельности.
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям, культурному наследию.
- Развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия.
- Профилактика асоциального поведения.

Задачи воспитательной работы:

- Выявление и развитие творческих способностей в сфере декоративно-прикладного творчества.
- Воспитание бережного отношения к материалам, художественного вкуса, ответственности и гордости за свой труд. Формирование навыков коллективной работы, чувства коллективизма и коммуникативных способностей.
- Пробуждение интереса к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике.
- Развитие трудолюбия, усидчивости, терпения, навыков самоорганизации.
- Формирование активной гражданской позиции, сознательного отношения к труду и природе.

План воспитательной работы

№ п/п	Содержание работы	Сроки
1. Гражданско-патриотическое воспитание		
1.1.	Беседа «Патриотические праздники России» (День Защитника Отечества, День Победы и День Народного Единства). Работа с терминами «патриот», «патриотизм», «патриотический». Знакомство обучающихся с историей праздников.	Сентябрь
1.2.	Беседы «Моя Родина», «Государственные символы России», «Я гражданин своей страны».	Октябрь
1.3.	Конкурс творческих работ «В единстве наша сила», посвященный Дню народного единства. Акция «Спешите делать добрые дела» (помощь престарелым людям, инвалидам, ветеранам войны и труда, больным,	Ноябрь
1.4.	Беседа «Я - Крымчанин!» о патриотизме, толерантности и уважительном отношении к народам разных национальностей, проживающих в Крыму.	Декабрь
1.5.	Патриотический час «Есть мужество, доступное немногим», посвященный Дню Неизвестного солдата	Февраль
1.6.	Беседа «Достопримечательности Красноперекопского района» - экскурсия по окрестностям села.	Март
1.7.	Беседы «11 апреля - День освобождения Красноперекопского района от немецко-фашистских захватчиков», «Города-герои Великой Отечественной войны».	Апрель
1.8.	Беседа «Никто не забыт, ничто не забыто». Исторический квест «Огонёк Победы».	Май
2. Духовно-нравственное воспитание		
2.1.	Беседа «Международный день грамотности. Культура умственного труда. Главные ценности жизни». Беседа о человеческих пороках, о категориях добра и зла, о безнравственном и противоправном поведении людей, о роли самого человека в их прелотвращении.	Сентябрь
2.2.	Беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции. Профессия, которая мне нравится. Чему я учусь на занятиях в учреждении».	Октябрь
2.3.	Беседы «Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание», «Вредные привычки и борьба с ними», «День Матери», «Учись быть Человеком».	Ноябрь
2.4.	Беседы «Всемирный день борьбы со СПИДом», «Русские традиции». Мероприятия, посвящённые Новому году.	Декабрь
2.5.	Беседа «11 января - «Международный день спасибо». Беседа о религии в нашей стране и о существующих религиях в мире (христианство, мусульманство, иудаизм, буддизм)	Январь
2.6.	Беседа о Любви (к семье, к Отечеству, к природе, к истине, добру, к своей деятельности, ко всему прекрасному и т.д.).	Февраль
2.7.	Беседа «Праздники и обычаи народов Крыма».	Март
2.8.	Беседы и диспуты: Что такое самовоспитание? Что такое характер? Познай себя. Великие люди о воспитании. День благотворительности и	Апрель
3. Художественно-эстетическое воспитание		
3.1.	Беседа «В человеке всё должно быть прекрасно...». Муниципальный этап выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай и люби свой край».	Сентябрь

3.2.	Беседа-диспут «О вкусах спорят?». Конкурс творческих работ «Букет для педагога» ко Дню учителя. Муниципальный этап республиканского конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей». Муниципальный этап Республиканской экологической акции «Сохраним можжевеловники Крыма».	Октябрь
3.3.	Беседа «Любите ли вы театр?». Муниципальный этап республиканского конкурса «Космические фантазии».	Ноябрь
3.4.	Акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками». Муниципальный конкурс «Новогодние фантазии» (изготовление елочки из разных материалов). Муниципальный этап открытого конкурса - фестиваля детского творчества	Декабрь
3.5.	Беседа «Красота вокруг нас...». Муниципальный этап конкурса «Наследники традиций».	Январь
3.6.	Акция «Открытки для защитников Отечества».	Февраль
3.7.	Акция «Открытка для мамы». Муниципальный патриотический конкурс детского и юношеского творчества «Ими гордимся и память их чтим»	Март
3.8.	Акция «Готовимся к Пасхе». Муниципальный этап республиканской выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея», конкурса декоративно-прикладного творчества «Прикосновение к истокам»	Апрель
3.9	Беседа «Театр и музей в нашей жизни».	Май
4. Экологическое воспитание		
4.1.	Беседы «16 сентября - Международный день защиты озонового слоя», «Всемирный день морей».	Сентябрь
4.2.	Акция «Научимся использовать бумагу рационально!».	Октябрь
4.3.	Акция, посвященная Дню создания Всероссийского общества охраны окружающей среды (ВООП).	Ноябрь
4.4.	Беседа «Мир без пестицидов».	Декабрь
4.5.	Заочная экскурсия «Крымские заповедники».	Январь
4.6.	Акция, посвященная Всемирному Дню защиты китов и морских млекопитающих. Беседа «Что такое Видеоэкология?»	Февраль
4.7.	Беседа, посвященная Всемирному Дню Воды (Всемирному Дню охраны водных ресурсов).	Март
4.8.	Беседа о проблемах сохранения исчезающих видов птиц и создания для всех птиц приемлемых условий обитания рядом с человеком.	Апрель
4.9.	Беседы «Защитим лес», «Международный день климата».	Май
5. Физическое воспитание		
5.1.	Беседа «Режим дня, укрепляющий здоровье».	Сентябрь
5.2.	Беседа «Профилактика ОРВИ и закаливание».	Октябрь
5.3.	Беседа «Мои спортивные достижения».	Ноябрь
5.4	Акция «Нет вредным привычкам!».	Декабрь
5.5.	Беседа «Как стать настойчивым в учении, труде, спорте».	Январь
5.6.	Беседа «Молодежь - за здоровый образ жизни».	Февраль
5.7.	Беседа «Как стать сильным и выносливым».	Март
5.8.	Беседа «Папа, мама, я - спортивная семья».	Апрель
5.9.	Беседа «Лето с пользой для здоровья».	Май
6. Трудовое воспитание		

6.1.	Акция «Мое рабочее место».	Сентябрь
6.2.	Акция «Открытка для учителя».	Октябрь
6.3.	Акция «Я помогаю в домашних делах».	Ноябрь
6.4.	Беседа «Трудолюбие и упорство в достижении цели - залог высоких достижений»	Декабрь
6.5.	Беседа «Культура учебного труда и организация свободного времени».	Январь
6.6.	Беседа «Профессии моей семьи».	Февраль
6.7.	Акция «Лучший подарок маме - помощь в домашних делах».	Март
6.8.	Субботник по благоустройству воинских захоронений и мемориалов.	Апрель
6.9.	Акция «Трудовой десант».	Май
7. Познавательное воспитание		
7.1.	Беседа «Культура умственного труда в образовательном учреждении и дома».	Сентябрь
7.2.	Беседа «5 октября - День Учителя».	Октябрь
7.3.	Беседа «Многообразие народов и культур в Российской Федерации».	Ноябрь
7.4.	Беседа «С любовью к людям».	Декабрь
7.5.	Беседа «25 января - «Татьянин день». День студента. Куда пойти учиться после школы и как готовиться к поступлению».	Январь
7.6.	Беседа «8 февраля - День русской науки».	Февраль
7.7.	Беседа «21 февраля Международный день родного языка».	Февраль
7.8.	Беседа «12 апреля День космонавтики».	Апрель
7.9.	Беседа «Каникулы с пользой: познаём новое, увлекательное, интересное».	Май
7.10	Месячник безопасности. Месячник противодействия экстремизму и терроризму	в течение
7.11	Беседа «Азбука дорожной безопасности» (профилактика ДТП).	в течение
7.12	Беседа «Пожарная безопасность в быту и на природе».	в течение
7.13	Беседа по профилактике ОРВИ и гриппа.	в течение
8. Семейное воспитание		
8.1.	Родительское собрание	Сентябрь
8.2.	Акция, посвященная Дню отца в России	Октябрь
8.3.	Акция, посвященная Дню матери в России	Ноябрь
8.4.	Акция, посвященная Всемирному дню здоровья	Апрель
8.5.	Родительское собрание	Май
8.6.	Беседы с родителями о возможных проблемах в освоении Программы и их преодолении.	в течение

Примечание: План воспитательной работы корректируется в соответствии с планом работы МБОУ Новопавловский УВК на каждый учебный год.

Раздел № 6. Планируемые результаты.

По окончании обучения учащиеся будут:

В области работы с фоамираном:

- знать свойства фоамирана и его особенности как материала для творчества;
- уметь выбирать фоамиран нужного цвета, толщины и фактуры для конкретных изделий;
- владеть приёмами обработки фоамирана (вырезание, формовка, моделирование, склеивание);
- уметь создавать объёмные элементы из фоамирана с помощью нагрева (утюг, термопистолет);
- освоить техники окрашивания и тонирования фоамирана;
- научиться создавать композиции из фоамирана разной сложности (цветы, фигурки, декоративные панно);
- уметь комбинировать фоамиран с другими материалами (бусины, ленты, проволока и т.д.).

В области вышивки:

- знать основные виды вышивки (крестом, гладью, лентами) и их особенности;
- различать виды ниток для вышивки (мулине, шёлковые, атласные ленты) и подбирать их под задачу;
- владеть базовыми стежками и швами (прямой, петельный, «крестик», «назад иголку», стебельчатый, тамбурный);
- уметь читать простые схемы и паттерны для вышивки;
- переносить рисунок на ткань с помощью копирки или трафарета;
- создавать простые вышитые композиции на ткани (монограммы, орнаменты, цветочные мотивы);
- оформлять готовые вышитые работы (в рамку, на подушку, в открытку).

Общие практические навыки:

- соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, клеем, утюгом и другими инструментами;
- организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- экономно расходовать материалы и утилизировать отходы;
- планировать последовательность выполнения изделия от эскиза до финишной отделки.

Личностные результаты:

- развитие мелкой моторики, координации движений и зрительно-моторной координации;
- формирование эстетического вкуса и чувства композиции;
- воспитание аккуратности, терпения и усидчивости в процессе длительной работы;
- развитие самостоятельности и ответственности за результат своего труда;
- повышение самооценки через создание законченных творческих работ;
- формирование бережного отношения к инструментам и материалам;
- развитие коммуникативных навыков и умения работать в коллективе (обсуждать идеи, помогать товарищам, делиться опытом);
- пробуждение интереса к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам;
- осознание ценности ручного труда и уважения к результатам творчества других.

Метапредметные результаты:

- умение ставить цель и планировать этапы её достижения (от идеи до готового изделия);
- способность анализировать образец и воспроизводить его с учётом собственных возможностей;
- развитие пространственного и образного мышления (представление объёмной формы, работа с композицией);
- совершенствование визуальной памяти и внимания к деталям;
- формирование навыков самоконтроля и самооценки (сравнение результата с замыслом, выявление ошибок, их исправление);
- развитие творческого воображения и фантазии (придумывание собственных дизайнов, комбинирование техник);
- умение презентовать свою работу (рассказать о задумке, технологии выполнения, трудностях и их преодолении);
- способность аргументировать выбор материалов и способов оформления;
- освоение навыков поиска информации (схемы, мастер-классы, исторические сведения о вышивке и работе с материалами).

Формы оценки результатов:

- текущий контроль: наблюдение за выполнением практических заданий, оценка аккуратности и соблюдения технологии;
- промежуточный контроль: мини-выставки по темам («Цветы из фоамирана», «Моя первая вышивка»);
- итоговый контроль: персональная выставка работ с презентацией лучших проектов, портфолио творческих достижений;
- самооценка и взаимооценка: обсуждение работ в группе, выделение сильных сторон и зон роста;
- участие в конкурсах: демонстрация навыков на школьных, городских или региональных выставках декоративно-прикладного творчества.

Раздел 7. Ресурсное обеспечение

Кадровое обеспечение:

Реализация Программы обеспечивается педагогическим работником, имеющим среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю Программы. Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», а также систематически повышать свой профессиональный уровень.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации данной Программы необходимы следующее материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет, соответствующий требованиям Сан Пин;
2. Мебель: столы, стулья, стенды или полки для выставок, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы, наглядных пособий;
3. Образцы готовых изделий (наглядные пособия), методическая продукция: Программа, рабочая программа с календарно-тематическим планированием), технологические карты, разработанные и подобранные педагогом, анкеты, тестовые задания, иллюстративный материал;
4. Технические средства оснащения: компьютер, принтер.
5. Материалы:
 - **Ткани:**
 - хлопок (лоскуты для практики);
 - фетр (листы разных цветов, не осыпается, удобен для новичков);
 - флис или мягкий трикотаж (для простых изделий).
 - **Нитки:**
 - полиэстеровые (для сшивания деталей);
 - мулине (хлопчатобумажные, для вышивки и декора).
 - **Фурнитура:**

- пуговицы;
- тесьма, ленты, кружево.

Материалы и инструменты для вязания

- **Спицы:** прямые, № 3,5–5,0 (рекомендуются алюминиевые или пластиковые).
- **Пряжа:** полушерстяная или акриловая средней толщины (*например, «Детская новинка»*).

Материалы и инструменты для вышивки

- **Канва:** *Aida* № 14.
- **Иглы:** гобеленовые (с тупым концом и широким ушком).
- **Нитки:** мулине.

Расходные материалы и организация

- **Органайзер:** коробка с ячейками или несессер для хранения.
- **Калька или миллиметровая бумага:** для простых выкроек.

6. Инструменты:

- ☐ **Ножницы:**
 - большие портновские (для ткани);
 - маленькие ножницы для рукоделия (с острыми кончиками, для ниток и мелких деталей).
- ☐ **Иглы:** набор ручных игл разного размера (для шитья и вышивки).
- ☐ **Наперсток:** металлический или пластиковый.
- ☐ **Сантиметровая лента:** мягкая.
- ☐ **Портновский мел или исчезающий маркер:** для нанесения разметки на ткань.
- ☐ **Булавки:** со стеклянными или пластиковыми головками.
- ☐ **Пяльцы:** деревянные или пластиковые, диаметром 15–20 см.

Методическое обеспечение:

Особенности организации образовательного процесса: обучение по данной Программе проводится в очной форме. Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка практических навыков);
- метод показа (показ педагогом правильности выполнения работы обучающимся, с исправлением неточностей и ошибок);
- объяснительно-иллюстративный (показ педагогом последовательности выполнения работы с разъяснением);
- репродуктивный;
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом обучающемуся разные варианты решения);
- частично-поисковый (обучающийся участвует в поисках решения поставленной задачи);
- игровой.

Методы воспитания:

- личный пример;
- мотивация;
- стимулирование, похвала;
- поощрения;
- замечания;
- убеждение.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебных занятий: беседа, практическое занятие, мастер-класс, игра, выставка.

Педагогические технологии:

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях ориентировано на сотрудничество. Для этого педагог для реализации программы применяет следующие технологии:

- личностно-ориентированные технологии;
- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология проблемного обучения;
- технологии коллективной творческой деятельности;
- здоровье сберегающая технология;
- технология игровой деятельности;
- технология развития ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативная технология обучения;
- информационно-коммуникативная технология;
- технология дистанционного обучения.

Алгоритм учебного занятия:

Занятие, как правило, состоит из трех частей:

1. *Организационный момент* - приветствие обучающихся, создание благоприятного психологического климата, настраивание обучающихся на совместную работу.

2. *Основная часть:*

1. Инструктаж по технике безопасности.
2. Изложение нового материала (повторение пройденного материала).
3. Практическое применение полученных знаний и умений (выполнение практической работы).

4. Физкультминутка;

5. Практическое применение полученных знаний и умений (выполнение практической работы).

3. *Заключение* - рефлексия, подведение итогов занятия, анализ проделанной работы.

Методические материалы включают в себя методическую литературу и методические разработки для обеспечения учебно-воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, годовой план воспитательной работы, планы-конспекты занятий, дидактические материалы и т.д.).

Дидактические материалы:

- Иллюстративный материал: видеофрагменты, фотографии, рисунки, таблицы, тематические альбомы.
- Раздаточный материал: карточки с заданиями, анкеты, тестовые задания, шаблоны.
- Образцы готовых работ для демонстрации.
- Задания для устного опроса и контроля знаний.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение:

Для занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеоролики, мастер-классы, аудио-, фотоматериалы из интернет-источников.

Интернет-ресурсы:

1. Государственные информационные ресурсы:

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации - URL: <https://edu.gov.ru/>;
- Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым - URL: <https://monm.rk.gov.ru/ru/index>;
- Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» - URL: <http://ddyt.ru/>.

2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

- Образовательная платформа «Сферум» - URL:

<https://sferum.ru/?p=start>;

-Автоматизированная информационная система «Навигатор дополнительного образования Республики Крым» - URL: <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/>.

3. Образовательные порталы:

- Федеральный портал «Российское образование» - URL: <http://www.edu.ru>;
- Официальный сайт ООО «Инфоурок» - URL: <https://infourok.ru/>;
- Международный образовательный портал MAAM.RU - URL: <https://www.maam.ru/>;
- Образовательная социальная сеть nsportal.ru - URL: <https://nsportal.ru>.

Раздел № 8.Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Вакуленко Е. С. «Народные промыслы. 4-5 классы. Программа, занятия».
2. Григорьева А. «Большая энциклопедия кройки и шитья».
3. Жукова А. «Азбука рукоделия».
4. Каминская Е. А. «Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель».
5. Кулакова В. М. «Городецкая роспись. Русский народный промысел».
6. Максимук Н. Н. «Умелые ручки: конспекты занятий по рукоделию».
7. Потапова Е. «Энциклопедия рукоделия».
8. Ращупкина С. Ю. «Вышивка гладью. Мастер-классы для начинающих».
9. Синеглазова М. О. «1000 мелочей из кожи и ткани».
10. Сухаревская О. «Валяние из шерсти для начинающих».

Список литературы для обучающихся

1. «Волшебная изонить» (сборники от различных издательств).
2. «Вязание на спицах для начинающих» (серия книг от издательств, например, Эксмо, АСТ).
3. «Декоративное вышивание по бумаге».
4. «Мягкая игрушка своими руками» (серия книг).
5. «Поделки из фетра с детьми».
6. «Простые украшения из бисера и бусин».
7. «Самоучитель по вязанию крючком».
8. «Секреты кукольной комнаты: шьем сами».
9. Синеглазова М. О. «Фантазии из лент».
10. Сухаревская О. «Лепим из полимерной глины».

Список литературы для родителей

1. «Вместе с мамой: творческие занятия для детей и родителей».
2. «Детское творчество: от поделок из бумаги до шитья» (сборники).

3. *«Как развить мелкую моторику у ребенка: игры и занятия».*
4. *«Креатив с детьми: мастер-классы для всей семьи».*
5. *Лыкова И. А. «Конструирование и художественный труд в детском саду и начальной школе».*
6. *Максимук Н. Н. «Умелые ручки».*
7. *Митителло К. Б. «Аппликация: техника и искусство».*
8. *Погодина С. В. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду и школе».*
9. *Рогова Е. В. «Рукоделие для девочек в вопросах и ответах».*
10. *Шайдунова Н. В. «Техника изонити для детей и их родителей».*

Интернет-ресурсы на русском языке

1. **Livemaster.ru** — крупнейшая площадка для покупки и продажи изделий ручной работы, а также публикации мастер-классов.
2. **Pinterest.ru** — визуальная поисковая система для сбора идей, схем и фотографий работ.
3. **YouTube.com** — видеохостинг с тысячами бесплатных уроков по всем видам рукоделия.
4. **BurdaStyle.ru** — сайт известного журнала с бесплатными выкройками, мастер-классами и статьями о шитье.
5. **Diy.ru** (от англ. Do It Yourself) — портал о дизайне и творчестве с множеством идей для поделок.
6. **Handmade-idea.com** — сайт, посвященный простым идеям декора и рукоделия.
7. **Nacrestike.ru** — один из крупнейших сайтов о вышивке крестиком, но содержит полезные статьи и для других видов творчества.
8. **Vse-sama.ru** — сайт с уроками по вязанию спицами и крючком, шитью и другим видам рукоделия.
9. **LiveJournal.com** — в блогах этого сервиса существует множество активных сообществ по рукоделию.

Примечание: Литература, указанная для разных участников образовательного процесса (педагога, обучающихся и родителей) не переиздавалась.

Раздел 9. Приложения

9.1. Оценочные материалы

Успешность усвоения содержания Программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней.

		Входной	Текущий										Промежуточный	Текущий										Итоговый																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
№ п/п	ФИО		Дата																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							

Уровни освоения Программы:

Н - низкий

С - средний

В - высокий.

Характеристика уровней освоения Программы по таблице мониторинга:

- ❖ **Низкий уровень** - обучающийся демонстрирует фрагментарные знания и испытывает значительные трудности при выполнении заданий как теоретического, так и практического характера. Его деятельность требует постоянного контроля и помощи со стороны педагога.
- ❖ **Средний уровень** - обучающийся усвоил основную часть программного материала, но его знания и умения недостаточно систематизированы. Он может выполнять стандартные задания, но испытывает сложности при решении нестандартных задач.
- ❖ **Высокий уровень** - обучающийся глубоко и осознанно освоил программу. Он не только знает материал, но и умеет творчески применять свои знания, анализировать информацию и делать самостоятельные выводы.

Вопросы беседы по технике безопасности:

1. Можно ли загромождать проходы сумками и портфелями?
2. Можно ли высовываться в открытые форточки и окна?
3. Можно ли приносить на занятия опасные для жизни и здоровья предметы, а также химические вещества?
4. Можно ли самостоятельно включать электрические приборы?
5. Можно ли пользоваться инструментами и оборудованием без разрешения преподавателя?
6. Можно ли портить общественное имущество?
7. Можно ли нарушать требования преподавателя и дисциплину?
8. Должны ли обучающиеся соблюдать правила личной гигиены и содержать в чистоте своё рабочее место?
9. Как и где следует хранить необходимые для работы принадлежности?
10. Как следует вести себя при возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.)?

Механизм оценивания образовательных результатов

Оценки / Оцениваемые параметры	Низкий	Средний	Высокий
Уровень теоретических знаний			
	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
Уровень практических навыков и умений			
Работа с оборудованием, техника безопасности	Требуется постоянный контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с оборудованием.	Четко и безопасно работает с оборудованием.
Способность изготовления модели по образцу	Не может изготовить модель по образцу без помощи педагога.	Может изготовить модель по образцу при подсказке педагога.	Способен изготовить модель по образцу.
Степень самостоятельности изготовления модели	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении модели.	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Самостоятельно выполняет операции при изготовлении модели.

Качество выполнения работы	Модель в целом получена, но требует серьёзной доработки	Модель требует незначительной корректировки.	Модель не требует исправлений.
----------------------------	---	--	--------------------------------

Входная диагностика (базовый уровень)

1. Как правильно передавать ножницы другому человеку?

- А) кольцами вперёд;
- Б) лезвиями вперёд;
- В) как угодно, главное — аккуратно.

2. Где нужно хранить иголки во время работы?

- А) в ткани или игольнице;
- Б) на столе рядом с работой;
- В) в кармане одежды.

3. Что такое фоамиран?

- А) вид ткани для шитья;
- Б) мягкий пластичный материал для творчества;
- В) разновидность ниток для вышивки.

4. Какой инструмент нужен для вырезания деталей из фоамирана?

- А) канцелярский нож;
- Б) ножницы;
- В) всё вышеперечисленное.

5. Как называется художественная отделка ткани нитками?

- А) аппликация;
- Б) вышивка;
- В) квиллинг.

6. Какие нитки чаще всего используют для вышивки крестом?

- А) мулине;
- Б) шерстяные;
- В) капроновые.

7.Для чего нужны пальцы?

- А) для хранения ниток;
- Б) для закрепления ткани при вышивании;
- В) для нанесения рисунка на ткань.

8.Что нужно сделать перед тем, как начать работу с материалами и инструментами?

- А) сразу приступить к работе;
- Б) организовать рабочее место и проверить инструменты;
- В) попросить помощи у соседа.

9.Какой из перечисленных материалов подходит для создания объёмных цветов?

- А) фоамиран;
- Б) гофрированная бумага;
- В) оба варианта верны.

10.Что важно соблюдать при работе с ножницами, иглами и клеем?

- А) правила техники безопасности;
- Б) время выполнения работы;
- В) мнение окружающих.

Общий критерий оценки:

- 9–10 баллов — отлично
- 6–8 баллов — хорошо
- 3–5 баллов — удовлетворительно
- 4 и менее - неудовлетворительно

*Диагностическая карта диагностики /
текущий контроль 2026/ 2027 уч. год*

№ п/п	ФИО учащегося	Вопросы										Итог
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	
1.												
2.												
3.												
4.												

Промежуточный контроль

Задача 1. «Знакомство с пальцами и нитками».

Цель: научиться закреплять ткань в пальцах, вдевать нитку в иголку, делать закрепки.

Материалы: кусок светлой хлопковой ткани, нитки мулине (2–3 цвета), иголка для вышивки, пальцы.

Задания:

- ❖ Закрепить ткань в пальцах.
- ❖ Вдеть нитку в иголку (длина ~30 см), сделать закрепку.
- ❖ Выполнить ряд прямых стежков (5–7 см) параллельно друг другу на расстоянии 0,5 см.
- ❖ Сделать закрепку, обрезать нитку.

Задача 2. «Азбука стежков»

Цель: отработать базовые стежки.

Задание: на отдельном куске ткани выполнить образцы:

- ❖ прямой стежок (ряд из 10 стежков);
- ❖ стебельчатый шов (линию длиной 5 см);
- ❖ петельный шов (ряд из 8–10 петель);
- ❖ «крестик» (квадрат 3×3 крестика).

Задача 3. «Монограмма»

Цель: научиться читать простую схему, вышивать крестом.

Материалы: канва, нитки мулине 1–2 цвета, схема монограммы (1–2 буквы).

Задание: вышить свою инициалу (или выбранную букву) по готовой схеме размером 5×7 крестиков. Окантовать рамку из прямых стежков.

Задача 4. «Цветочный мотив гладью»

Цель: освоить плоскую гладь и стебельчатый шов для контура.

Материалы: плотная хлопковая ткань, нитки мулине (зелёный, розовый/красный), игла, карандаш.

Задания:

- ❖ Нарисовать простой цветок (5 лепестков) и стебель с листом.
- ❖ Обвести контур стебельчатым швом.
- ❖ Заполнить лепестки плоской гладью (стежки от края к центру).
- ❖ Вышить лист и стебель.

Задача 5. «Букет из лент»

Цель: освоить вышивку шёлковыми лентами, создать объёмный элемент.

Материалы: хлопковая или льняная ткань, шёлковые ленты (шириной 0,6–1 см, 2–3 цвета), игла с широким ушком, пяльцы.

Задания:

- ❖ Натянуть ткань в пяльцы.
- ❖ Вышить 2–3 цветка техникой «петля с прикрепкой» (лепестки объёмные).
- ❖ Добавить листья прямым стежком лентой.
- ❖ Оформить стебли стебельчатым швом (нить мулине).

Итоговый контроль

Критерии оценки проекта

Критерии оценки выполнения проекта	Задание выполнено полностью.	Задание выполнено полностью (имеются незначительные погрешности)	Задание выполнено частично (имеются существенные недостатки)
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

Формы и критерии оценки результативности
определяются самим педагогом.

9.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебно-методического комплекса. Оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Тема: Аппликация из бумаги (подарочные открытки)

Цель: познакомить учащихся с техникой выполнения аппликации из бумаги; развивать творческие умения и художественный вкус; воспитывать аккуратность, терпение, эстетический вкус; формировать умения работы с материалами и инструментами.

Задачи:

Образовательные:

- Ознакомить с техникой аппликации и ее возможностями;
- Обучить самостоятельно выполнять простую подарочную открытку с использованием аппликации из бумаги.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, терпение, чувство красоты, интерес к творческой деятельности.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, художественный вкус, умение работать с бумагой, внимательность и самостоятельность.

Тип занятия:

Практическое, творческое, совместное.

Формируемые учебные универсальные действия (УУД):

- Познавательные (планирование, сравнение, анализ);
- Коммуникативные (обмен идей, взаимодействие в группе);

- Регулятивные (планирование своей деятельности, контроль выполнения);

- Оперативно-творческие (создание художественного изделия).

Оборудование и материалы:

- Цветная бумага, клей, ножницы, карандаши, простая газетная или офисная бумага;

- Образцы подарочных открыток;

- Пространственное место для работы (столы, ножки);

- Защитные фартуки или старые газеты (по необходимости).

Ход занятия:

1. Организационный момент (5 минут):

- Приветствие, настройка на работу, проверка готовности к занятию.

2. Мотивация и обсуждение темы (5 минут):

- Вопросы о подарках и открытках, почему важно дарить приятные вещи, что такое аппликация, для чего она используется.

- Просмотр образцов готовых открыток, обсуждение их характеристик.

3. Ознакомление с техникой аппликации (10 минут):

- Объяснение и демонстрация основных приемов: вырезание деталей, наклеивание, создание объемных элементов;

- Обсуждение правил работы с ножницами и клеем.

4. Практическая часть (30 минут):

- Инструктаж по созданию собственной открытки;

- Этапы работы:

- Планирование дизайна;
- Вырезание фигур из бумаги;
- Расположение элементов, примерка;
- Наклеивание деталей;
- Добавление декоративных элементов.

5. Подведение итогов (5 минут):

- Рассматривание выполненных работ, обсуждение трудностей и успехов;

- Поощрение творческих попыток и индивидуальности каждого.

6. Рефлексия и закрепление (5 минут):

- Вопросы о возникших ощущениях и знаниях;

- Предложение подумать о дальнейших возможностях использования аппликации.

Конспект проведения беседы: "Из истории русского зодчества"

Цель беседы: познакомить учащихся с основными этапами и особенностями развития русского зодчества, его историческими особенностями, выдающимися памятниками и архитекторами.

1. Введение

- Значение зодчества в культуре и истории Руси
- Определение понятия "русское зодчество"

2. Исторические этапы развития русского зодчества

- Древнерусское зодчество (X-XV вв.)
 - Характерные особенности: деревянные сооружения, киоты, церкви
 - Примеры: Софийский собор в Киеве, Храм Покрова на Нередице
- Московское московское (XV-XVI века)
 - Возникновение каменного зодчества
 - Возведение кремлей и соборов: Успенский собор во Владимире,

Архангельский собор в Москве

- Особенности: многоярусность, богатая орнаментация, купола-

луковки

- Русское национальное зодчество XVII века
 - Расцвет архитектурных форм
 - Использование цветных фасадов, декоративных элементов
 - Примеры: церковь Вознесения в Коломенском
- Период барокко и классицизма XVIII века
 - Влияние европейских стилей
 - Владимирский собор в Санкт-Петербурге, Екатерининский дворец
 - Формы и стили
- XIX-XX века: историзм, модерн и конструктивизм
 - Новые материалы и технические возможности
 - Развитие городского зодчества.

3. Основные архитектурные особенности русского зодчества

- Купола-луковки

- Орнаментальные детали
- Использование деревянных и каменных конструкций
- Стремление к выразительности и символике

4. Выдающиеся памятники и архитекторы

- Архитекторы: Постник Яковлев, Бартоломео Растрелли (Бартоломео Растрелли), Тон и др.
- Значение отдельных памятников: Храм Василия Блаженного, Московский Кремль, Церковь Исакия в Санкт-Петербурге

5. Значение русского зодчества сегодня

- Сохранение наследия
- Влияние на современную архитектуру

6. Заключение

- Итоговое слово о богатстве и многообразии русского зодчества
- Вопросы для обсуждения.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол- во часов	Дата проведения		Форма аттестации/контроля	Примечание
			Дата План.	Дата факт		
Раздел №1. Введение – 2 часа						
сентябрь						
1.	Вводное занятие. План работы кружка. Инструктаж по технике безопасности.	1				
2.	История рукоделия. Вводная диагностика.	1			Вводная диагностика	
Раздел № 2.Работа с бумагой – 12 часов						
3.	Знакомство с материалами: бумага, фоамиран, гофрированная бумага. Техника безопасности.	1			Творческая работа	
4.	Практическое занятие №1. Работа с фоамираном: создание объёмных элементов (цветы, фигурки)	1			Творческая работа	
5.	Практическое занятие №2. Комбинированное занятие: открытка с декором из фоамирана и гофрированной бумаги.	1			Творческая работа	
6.	Особенности фоамирана (толщина, цвет, гибкость).	1			Творческая работа	
7.	Практическое занятие № 3. Работа с фоамираном: создание объёмных элементов	1			Творческая работа	

8.	Практическое занятие №4 Работа с фоамираном: создание объёмных элементов	1			Творческая работа	
	Итого за сентябрь	8				
октябрь						
9.	Практическое занятие № 5. Работа с фоамираном: создание объёмных элементов	1			Творческая работа	
10.	Представление работ.	1			Коллективная рефлексия	
11.	Основы работы с гофрированной бумагой: простые формы и аппликации.	1			Творческая работа	
12.	Практическое занятие №6. Объёмные цветы из гофрированной бумаги.	1			Творческая работа	
13.	Практическое занятие №7. Декоративная открытка с объёмным декором.	1			Творческая работа	
14.	Практическое занятие №8. Декоративная открытка с объёмным декором.	1			Творческая работа	
Раздел № 3. Работа с текстилем – 26 часов						
15.	Швы.Виды швов. Основные понятия: стежок, строчка, шов. Сфера применения ручных швов в рукоделии и швейном деле. Правила техники безопасности при работе с иглами	1				

	и ножницами.					
16.	Временные швы: виды и назначение.	1				
	<i>Итого за октябрь</i>	8				
ноябрь						
17.	Постоянные соединительные швы.	1				
18.	Краевые и отделочные швы.	1				
19.	Специальные и декоративные швы.	1				
20.	<i>Практическое занятие №9. Отработка шва «вперёд иголку».</i>	1			<i>Творческая работа</i>	
21.	<i>Практическое занятие №10. Выполнение шва «назад иголку».</i>	1			<i>Творческая работа</i>	
22.	<i>Практическое занятие №11. Отработка петельного (обмётчного) шва.</i>	1			<i>Творческая работа</i>	
23.	<i>Практическое занятие №12. Создание композиции из стебельчатого и тамбурного швов.</i>	1			<i>Творческая работа</i>	
24.	<i>Практическое занятие №13. Композиция с использованием специальных швов (</i>	1			<i>Творческая работа</i>	

	«шнурок», французский узелок).					
	Итого за ноябрь	8				
декабрь						
25.	История вышивки крестом. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности	1				
26.	Основы чтения схем для вышивки крестом.	1				
27.	Техника выполнения креста: основные методы.	1				
28.	Работа с цветом и оттенками в вышивке.	1				
29.	Создание магнитов, брошей, закладок из вышивки.	1				
30.	Базовые приёмы вышивки крестом.	1				
31.	Практическое занятие № 14. Промежуточная аттестация. Тестирование.	1			Промежуточная аттестация.	
32.	Практическое занятие №15. Вышивка простого геометрического узора.	1			Творческая работа	
	Итого за декабрь	8				

	Итого за I полугодие	32				
январь						
33.	Практическое занятие №16. Вышивка монохромного рисунка.	1			Творческая работа	
34.	Практическое занятие №17. Композиция с использованием бэкстича.	1			Творческая работа	
35.	Практическое занятие №18. Творческий мини-проект «Закладка для книги»	1			Творческая работа	
36.	Практическое занятие №19. Итоговый проект «Мини-панно».	1			Творческая работа	
37.	История вышивки гладью: традиции и современное применение.	1				
38.	Введение в вышивку гладью: материалы, инструменты, основы техники.	1				
	Итого за январь	6				
февраль						
39.	Практическое занятие №20. Виды швов в вышивке гладью и основы композиции.	1			Творческая работа	
40.	Практическое занятие №21. Отработка базовых швов глади: плоская и теневая гладь.	1			Творческая работа	

Раздел № 4. Создание мягкой игрушки – 30 часов

41.	Введение в изготовление мягких игрушек. инструменты и приспособления (иглы, булавки, ножницы, напёрсток, шило, плоскогубцы, утюг, швейная машина). Инструктаж по технике безопасности.	1				
42.	Основы кроя и шитья.	1				
43.	Практическое занятие №22. Мастер-класс «Способы оформления мордочки (глаза, нос, рот), ушек, хвостов и других деталей».	1				
44.	Практическое занятие №23. Мастер-класс «Использование фурнитуры (бусины, пуговицы, ленты, тесьма, кружево).	1			Творческая работа	
45.	Практическое занятие №24. Мастер-класс «Цветовые сочетания и композиция в дизайне игрушек».	1			Творческая работа	
46.	Практическое занятие №25. Мастер-класс «Правила и приёмы ухода за мягкими игрушками».	1			Творческая работа	
47.	Простая плоская игрушка.	1				
48.	Полуплоская игрушка.	1				
	Итого за февраль	10				
март						

49.	Объёмная игрушка.	1				
50.	Каркасная игрушка.	1				
51.	<i>Практическое занятие № 26. Игрушка из носочков. Выбор модели.</i>	1			<i>Творческая работа</i>	
52.	<i>Практическое занятие № 27. Плоская игрушка «Сердечко»</i>	1			<i>Творческая работа</i>	
53.	<i>Практическое занятие № 28. Полуплоская игрушка «Бабочка»</i>	1			<i>Творческая работа</i>	
54.	<i>Практическое занятие № 29. Простая объёмная игрушка «Яблочко»</i>	1			<i>Творческая работа</i>	
55.	<i>Практическое занятие № 30. Игрушка «Грибочек».</i>	1			<i>Творческая работа</i>	
56.	<i>Практическое занятие № 31 «Зайчик» с длинными ушами.</i>	1			<i>Творческая работа</i>	
	<i>Итого за март</i>	8				
апрель						
57.	<i>Практическое занятие № 32. «Медвежонок» с подвижными лапками.</i>	1			<i>Творческая работа</i>	
58.	<i>Практическое занятие № 33. «Котёнок» с хвостом.</i>	1			<i>Творческая работа</i>	

59.	<i>Практическое занятие № 34. «Собачка» с бантиком.</i>	1			<i>Творческая работа</i>	
60.	<i>Практическое занятие № 35. Игрушка из фетра «Рыбка».</i>	1			<i>Творческая работа</i>	
61.	<i>Практическое занятие № 36. Игрушка из фетра «Рыбка». Раскрой деталей из фетра.</i>	1			<i>Творческая работа</i>	
62.	<i>Практическое занятие № 37. Игрушка из фетра «Рыбка». Аппликация плавников и глаз.</i>	1			<i>Творческая работа</i>	
63.	<i>Практическое занятие № 38. Игрушка из меха «Лисичка». Оформление мордочки: ушки, глазки, носик.</i>	1			<i>Творческая работа</i>	
64.	<i>Практическое занятие № 39. Игрушка из трикотажа «Цыплёнок» Раскрой деталей из трикотажа.</i>	1			<i>Творческая работа</i>	
	<i>Итого за апрель</i>	8				
<i>май</i>						
65.	<i>Практическое занятие №40. Игрушка из трикотажа «Цыплёнок» Набивка синтепоном; Оформление: клювик, глазки, крылышки.</i>	1			<i>Творческая работа</i>	

66.	<i>Практическое занятие №41. Комбинированная игрушка «Сова».</i>	1			<i>Творческая работа</i>	
67.	<i>Практическое занятие №42. Каркасная игрушка «Птичка».</i>	1			<i>Творческая работа</i>	
68.	<i>Практическое занятие №43. Игрушка с каркасом «Дракончик»</i>	1			<i>Творческая работа</i>	
69.	<i>Практическое занятие №44. Игрушка «Улитка» с домиком.</i>	1			<i>Творческая работа</i>	
70.	<i>Практическое занятие №45. Игрушка «Паровозик» из нескольких частей.</i>	1			<i>Творческая работа</i>	
<i>Раздел №5. Итоговое занятие – 2 часа</i>						
71.	Выставка работ.	1			<i>Коллективная рефлексия</i>	
72.	<i>Практическое занятие №.46 Защита проекта.</i>	<i>1</i>			<i>Защита проектов. Итоговая аттестация.</i>	
	<i>Итого за май</i>	8				
	<i>Итого за II полугодие</i>	40				
	<i>Общее количество часов за год</i>	72				

**9.4. Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с руководителем (подпись)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 640527729349926770582792246281479462382890807212

Владелец Стефанцова Елена Петровна

Действителен с 22.09.2025 по 22.09.2026